



Not very different from H1

It is a common mistake to think that the
making of a will is a simple matter of
putting the testator's wishes on paper and
discovering what the law requires.

DUE DATE

Cl. No.

Acc. No.

Late Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day

--	--	--	--

یہاں جہان کا ہر دور سے ہر سہارا ہمارا ہے
فلک و اسقف و حکیم و شیخ و گریز ہمارا ہے

ساربان لاہور



اردو زبان کا سیاسی، معاشی اور اقتصادی مسائل پر آزادی سے بحث کرنے والا رسالہ



ساریان



نمبر	مضمون نگار	مضمون	نمبر
۱	غلام محمد خان بی۔ اے۔	تعلیم کے بغیر قومی ترقی عمل ہے	۱
۲	پروفیسر سید کمار ایم۔ اے۔	جغرافیائی حالات کا اثر ہندوستان کی تاریخ و تمدن پر	۲
۳	سید محمود مورخ بی۔ اے۔	صوبائی اسمبلیاں اور ہماری مادری زبانیں	۳
۴	عبدالرحیم صاحب شتیلی بی۔ کام	جاگ ہندوستان	۴
۵	جناب فیض محمد صاحب فیض لدھیانوی	سودائے وطن (نظم)	۵
۶	مسٹر مندر لال بی۔ اے۔	مارا جہ رنجیت سنگھ کے درباری	۶
۷	غلام محمد خان بی۔ اے۔	جاپان کا سیاسی مذہب	۷
۸	پنڈت کاشی رائے وقار نویس	پانی پت کی آخری جنگ	۸
۹	حکیم شاہ محمد خاں زبدۃ الکبار	انسان کیونکر تندرست رہ سکتا ہے؟	۹
۱۰	سید مظفر حسین صاحب خیم	یہ عالم ہے بیداری کا (نظم)	۱۰
۱۱	مولانا عبدالرحمان صاحب اعظمی	علم بردار حریت مصطفیٰ کامل	۱۱
۱۲	ممتاز احمد صاحب لدھیانوی بی۔ اے۔	نائی چندو (نڈاجہ)	۱۲
۱۳	ایڈیٹر	دلچسپ سلومات	۱۳
۱۴	منشی مسکند یود پرشاد سب الہ آبادی	نہوستانہ (نظم)	۱۴
۱۵	سیخ نذیر احمد ایم۔ ایس۔ سی۔ ایل۔ بی۔ بی۔ اے۔	جذبہ خودداری	۱۵
۱۶	ایڈیٹر	اقتباسات	۱۶
۱۷	ایڈیٹر	سندرات	۱۷

تعلیم کے بغیر قومی ترقی محال ہے

کے احساس کا بڑے زور شور سے دعوئے کرتی ہے باوجود اس کے اس مقصد میں کامیابی کیوں نہیں ہوتی؟ کہا جاتا ہے کہ ہندوستان بہت بڑا ملک ہے جہاں مشیار زبانیں بولی جاتی ہیں لیکن ہمارے نزدیک یہ کوئی ایسی رکاوٹ نہیں جس پر عبور حاصل کرنا محال ہو۔ روس بھی ہندوستان کی طرح وسیع ملک ہے اور وہاں بھی سیکڑوں زبانیں بولی جاتی ہیں۔ یہی نہیں بلکہ وہاں کے لوگ بھی لکیر کے فقیر تقدیر کے علاوہ اُد ترقی سے نفرت کرنے والے تھے لیکن وہاں کی حکومت کی کوششوں سے پندرہ سال کے قیل عرصہ میں تمام روسی لکھے پڑھنے لگ گئے ہیں۔ برخلاف اس کے ہندوستان میں انگریزوں کو حکومت کرتے ڈیڑھ سو سال ہو گئے لیکن بمثل سات فی صدی لوگ تعلیم یافتہ نظر آئیں گے۔

ہندوستان کی تعلیمی پستی کی بڑی وجہ حکومت کی تغافل شکاری ہے اس کے علاوہ نظام تعلیم کو بھی بہت حد تک دخل ہے۔ مثلاً ہندوستان میں مدرسے اس غرض سے قائم کئے گئے تھے کہ حکومت کو مختلف محکموں کا کام چلانے کے لئے ماتحت ملازم مل سکیں۔ اب تک تعلیم کا یہی مقصد سلسلہ ہے یہی وجہ ہے کہ ہندوستانی تعلیم یافتہ سوائے ملازمت کے اور کوئی کام نہیں کر سکتے۔

قومی شانگی اور تہذیب کا دار و مدار زیادہ تر ثانوی یعنی فنی سکولوں کی تعلیم پر ہے۔ لیکن یہاں سے جو نوجوان نکلتے ہیں ان میں سے ہر ایک ایک فیصدی کو سرکاری ملازمت مل سکتی ہے یہ نوجوان کوئی اور ہنر تو جانتے نہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے

تعلیم ہندوستان کا بہت اہم مسئلہ ہے۔ تعلیم کے بغیر عوام شہریت کے فرائض عمدگی سے سرانجام نہیں دے سکتے۔ تعلیم یافتہ طبقہ میں شدید بیکاری کے ہوتے ہوئے تعلیمی ترقی کا تذکرہ عجیب سا معلوم ہوتا ہے لیکن اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ تعلیم ایک ضروری شے ہے اور ہر شخص کا مددگار ہے کہ وہ تعلیم حاصل کرے۔ اور کوئی حکومت اپنے فرائض کی ادائیگیوں کا میاب نہیں کھلا سکتی جب تک وہ رعایا کی تعلیم کا خاطر خواہ بندوبست نہ کرے۔ عالم انسانیت کی نجات تعلیم میں مضمر ہے اور ہندوستان کے مختلف مسائل بھی عوام کی تعلیم کے بغیر حل نہیں ہو سکتے۔

ہمارا تعلیمی نظام

اس میں شک نہیں کہ ہندوستان میں ایک نظام تعلیم موجود ہے لیکن بیدگراں ہونے کی وجہ سے اس کا حلقہ فائدہ رسانی محدود ہے۔ اس کے علاوہ اس کے طریق کار اور نصب العین میں ہندوستان کی ضروریات کو مد نظر نہیں رکھا گیا یہی وجہ ہے کہ یہاں کے تعلیم یافتہ ہندوستان میں رہتے ہوئے اپنے آپ کو اجنبی سمجھتے ہیں۔ اور اپنے غیر تعلیم یافتہ بھائیوں سے اجنبیوں کی طرح ہی پیش آتے ہیں۔ موجودہ نظام کی رو سے تعلیم کو عوام تک پہنچانے میں تو مکمل طور پر ناکامی ہوئی ہے۔ حکومت انگریزی کو ہندوستان میں قائم ہوئے ڈیڑھ صدی ہو گئی ہے۔ اس عرصہ دراز میں تعلیم کے لحاظ سے ہندوستان سنوڈا ابتدائی منزل میں ہی نظر آتا ہے۔ عوام کو زیادہ تعلیم سے آراستہ کرنا حکومت کا فرض ہے۔ اور حکومت بھی اپنے اس فرض

کہ یہ بیکار رہنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ اور دوسروں کو فائدہ پہنچانے کی بجائے خود سوسائٹی پر ایک بوجھ بن کر رہ جاتے ہیں۔ بقول مسٹر عبداللہ یوسف علی :-

”ہندو ملک میں ثانوی تعلیم کے دوران میں نوجوانوں کو کسی قسمی کارآمد تعلیم دینے کی بجائے ان کو ذہنی کرتوں کی مشق کرائی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ روزمرہ کی زندگی کے کسی کام کی اہلیت پیدا نہیں کر سکتے ہمارے نوجوانوں کا وقت محنت اور قوم کا وسیع بغیر کوئی نتیجہ پیدا کئے منافع ہو جاتا ہے۔“

ہندوستان میں موجودہ طریق تعلیم انگلستان کے طرز پر جاری ہے۔ اگر نیکوئی کی عکاسی قائم ہونے سے ہندوستانوں کو تعلیم دینے کے لئے وہی طریق اختیار کیا گیا جو انگلستان میں رائج تھا لیکن اس کو اب سو سال سے بھی زائد ہو گیا ہے۔ اس دوران میں انگلستان نے تو اپنے طریق تعلیم میں نمایاں تبدیلیاں کر لی ہیں لیکن ہندوستان میں وہی طریق تعلیم جاری ہے جو آج سے ایک صدی قبل جاری کیا گیا تھا حالانکہ طریق اس وقت بھی ہندوستان کے حالات کے مطابق نہ تھا۔

ہر ملک میں مختلف حالات کے ہوتے ہوئے طریق تعلیم بھی مختلف ہونا چاہیے اس لحاظ سے ہندوستان میں وہ طریق رائج نہیں کرنا چاہیے تھا جو انگلستان میں جاری تھا۔ ہندوستان کے حالات کے ناموافق طریق تعلیم کا نتیجہ ہے کہ یہاں وقت اور محنت کے لحاظ سے تعلیمی لیاقت اور استعداد پیدا نہیں ہوتی۔ اس لئے ضروری ہے کہ ہندوستان کے نظام تعلیم اور طریق تعلیم دونوں کی نئے سرے سے اور نئے اصولوں کے مطابق تنظیم کی جائے۔ اور ایسا کرتے ہوئے ہندوستان کے باشندوں کے حالات اور

مزدوریات کو خاص طور پر مد نظر رکھا جائے۔ مذکورہ بالا غرض کے لئے کوئی بنانا یا اور ترشا ترشیا طریق تعلیم اختیار نہیں کر سکتے۔ ضرورت ہے کہ ہندوستان کے اندر چھوٹے چھوٹے پیمانہ پر کثیر تعداد ایسے مدارس کھولے جائیں جہاں مختلف طریق لئے تعلیم کا تجربہ کیا جائے۔ اور ایک حصہ کے بعد جو طریق سب سے افضل ثابت ہو اسے تمام ملک میں رائج کر دیا جائے۔ اس طرح کرنے سے روپیہ بھی کم خرچ ہوگا اور بہترین طریق تعلیم بھی دستیاب ہو جائے گا۔ ایسا کئے بغیر کسی اور ملک کے طریق تعلیم کو تمام ہندوستان کے مدارس میں رائج کر دینا خلاف عقل اور اس وقت اور محنت کا ضائع کرنا ہے۔ یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کے مقابلہ میں جرمنی، فرانس، انگلستان بت چھوٹے چھوٹے ملک ہیں لیکن ان سب میں مختلف قسم کے تعلیمی طریقے رائج ہیں۔

بدقسمتی سے سلطنت برطانیہ میں ہندوستان ہی ایک ملک ہے جہاں کے عوام غیر تعلیم یافتہ ہیں اور ان کو بدقت ایک وقت کا کھانا میسر ہو سکتا ہے۔ باوجود میں ہاریوں اور دواؤں کی کثرت ہے۔ ہندوستان کے متوسط طبقہ کی حالت بھی چنداں قابل رشک نہیں۔ اگرچہ وہ لکھنا پڑھنا جانتے ہیں لیکن ان کے سامنے کوئی مقصد نہیں ہے۔ ان کو زمانہ تعلیم میں یہ نہیں سکھایا گیا کہ ان کے ملک کو کن کن چیزوں کی ضرورت ہے۔ اس طبقہ کے لوگوں کا اکثر وقت غیر ملکی عادات و اطوار کی نقل کرنے میں گزرتا ہے۔ ان کی تعلیم ان کے اس قابل نہیں بناتی کہ وہ کوئی ہنر سیکھ کر اپنے لئے کوئی مشغلہ زندگی مہیا کر سکیں۔

ملکی جرائم قوم کی زندگی کو بناتے ہیں لیکن یہاں قانون کی منتہی کی وجہ سے اخبارات اور رسائل قوم کی رہنمائی کا کام سر انجام نہیں دے سکتے۔ غرض کہ ہندوستان کا نظام تعلیم ایک ہیجان جنیز ہے جو ہندوستانیوں کو کسی مقررہ منزل کی طرف لے جانے سے قاصر ہے۔

جغرافیائی حالات کا اثر ہندوستان کی تاریخ و تمدن پر

اسلم مرتفع ہے جہاں کی زمین سخت اور پانی کی قلت ہے۔ کوہ ہندوستان میں راجپوتانہ کا بہت بڑا خشک اور ریتلا صحرا بھی ہے۔ اب بخور دیکھا جائے تو ان جغرافیائی حالات نے ہندوستان کی تاریخ کو بنانے میں نمایاں حصہ لیا ہے۔ اس کے علاوہ اس امر کو بھی ملحوظ خاطر رکھنا ضروری ہے کہ وسعت کے لحاظ سے ہندوستان میں ہر قسم کے جنگلات حیوانات اور ہر قسم کی آب و ہوا پائی جاتی ہے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھر پور ہندوستانی کا نظام پایا جاتا ہے جہاں ہر وقت برف جمی رہتی ہے اور سندھ اور راجپوتانہ کے ریگستانوں میں گرم سے گرم مقامات بھی پائے جاسکتے ہیں۔ یہی نہیں دنیا میں سب سے زیادہ بارش والے علاقے بھی ہندوستان میں پائے جاتے ہیں گویا کہ ہندوستان ملک نہیں بلکہ چھوٹے چھوٹے تمام دنیا کا گونہ ہے۔

آج کے تقریباً چار ہزار سال قبل شمال مغربی دروں کی راہ سے آریہ قوم پنجاب میں داخل ہوئی۔ اور یہاں کے اصلی باشندوں یعنی کول اور دراوڑ قوموں کو جنوب کی طرف دھکیل کر خود دریائے گنگا اور سندھ کی وادیوں میں آباد ہو گئے۔ اور ایک بالکل نئی تہذیب تمدن کی بنیاد ڈالی۔

آج سے سوا دو ہزار سال قبل سکندر اعظم نے ہندوستان پر حملہ کیا اس کے بعد اس کے جانشین شمالی ہندوستان پر حکومت کرنے لگے لیکن ان کی قوت آپس کی خانہ جنگیوں کی وجہ سے زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکی۔

سکندر اعظم کے بعد مسلمانوں کے حملے قابل ذکر ہیں۔ سب

انسان ذی عقل اور صاحب ارادہ ہوتی ہے اسی بنا پر اس کی زندگی ارد گرد کی چیزوں کو مغلوب کرنے میں صرف ہوتی ہے باوجود اس کے بخور دیکھا جائے تو ہر قوم کی تاریخ و تمدن ملک کے جغرافیائی حالات کے تابع نظر آئیں گے

تاریخ سے مراد صرف بادشاہوں کی تخت نشینی اور جنگوں کے حالات ہی نہیں بلکہ اس میں ملک کے باشندوں کی تہذیب و تمدن کو بھی شامل کرنا ضروری ہے۔

ہندوستان کے شمال میں دیا کا سب سے اونچا پہاڑ ہمالیہ ہے جو اس جانب سے دشمنوں کو ملک کے اندر داخل ہونے نہیں دیتا۔ لیکن شمال مغرب کی طرف قدرتی درے ہیں جن میں سے ہمیشہ سے حملے کرتے رہے ہیں۔

جس ملک میں بارش نہ ہوتی ہو یا مقررہ اوقات پر نہ ہوتی ہو وہاں کے باشندوں کو اکثر قحط کا سامنا رہتا ہے اسی طرح جہاں بکثرت بارشیں ہوں طوفان کا خطرہ رہتا ہے جس سے سینکڑوں ہزاروں گھر مسمار اور خلیں تباہ ہو جاتی ہیں۔

پہاڑوں، دریاؤں، در زمین کی سطح کے علاوہ درجہ حرارت ہوائیں، بارش، سمندری لہریں، نباتات، حیوانات، عادات وغیرہ سبھی چیزیں ملکی جغرافیہ سے متعلق ہیں انہ کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ ان چیزوں کا اثر لوگوں کی عادات و اطوار پر بہت بڑا ہے۔

ہندوستان کے شمال اور شمال مغرب میں ایک نہایت طویل اور عربی میدان ہے جس میں کوہ ہمالیہ سے مل کر بہت سے دریا بہتے ہیں اس لیے یہ علاقے بحد زرخیز ہیں۔ جنوبی ہندوستان

پہلے آج سے بارہ سو سال قبل ایک عربی سزا محمد بن قاسم نے
ہندوستان کے راستہ حملہ کر کے سندھ پر قبضہ کر لیا۔ سندھ پر غزوں کا
قبضہ تقریباً ایک صدی تک رہا۔ مسلمانوں کا دوسرا حملہ شمال
مغربی پہاڑی دروں کے راستہ ہوا جبکہ محمود غزنوی نے گیاہوں
۱۱۷۵ء میں ہندوستان پر پہلے درپے درپے سترہ حملہ کئے جس
کی وجہ سے پنجاب اس کی سلطنت میں شامل کر لیا گیا۔
گیارہویں صدی کے آخر میں شہاب الدین غوری نے ہندوستان
پر متعدد حملے کئے جس کی وجہ سے ہندوستان میں مسلمانوں کی
حکومت مستقل طور پر قائم ہو گئی۔

مسلمانوں کی حکومت کے دوران میں یورپین لوگوں نے
ہندوستان کا بحری راستہ دریافت کرنے کی کوشش کی چنانچہ
۱۴۹۸ء میں پرتگیزی طراح واسکو ڈی گاما کالی کٹ کے
ساحل پر پہنچے جس کا مقصد یہ تھا کہ پرتگیزیوں کے نقش قدم پر
ہندوستان پر فرانسیسی اور انگریز بھی بحری راستہ سے ہندوستان
کے ساتھ تجارتی کاروبار کرنے لگے۔

ہندوستان اس قدر وسیع ملک ہے اور بڑے بڑے
دریاؤں اور پہاڑوں سے اس قدر چھوٹے چھوٹے جغرافیائی
خطوں میں تقسیم ہے کہ سب کو ایک سلطنت کے ماتحت
لانا معمولی کام نہیں تھا۔ شاہ جہاں شہنشاہ اورنگ زیب
کی آنکھ بند ہوتے ہی ہندوستان چھوٹی چھوٹی خود مختار
سلطنتوں میں منقسم ہو گیا۔ اگر تمام ہندوستان کی ایک مرکزی
حکومت قائم ہوتی تو انگریزوں کے لیے ہندوستان کی
حکومت حاصل کر لینا تقریباً ناممکن تھا۔

قدیم زمانہ میں ہندوستان کے مختلف شہروں کی
آبادی اور خوشحالی بھی جغرافیائی حالات پر منحصر ہوتی مثلاً
دہلی شمال مغرب کی طرف سے آنے والے علاقوں کے راستہ
پر واقع ہے اس لیے کئی مرتبہ آباد ہوا ان کی مرتبہ اجاڑ گیا۔

جغرافیائی حالات میں آب و ہوا سب کے طاقتور عنصر ہے
مختلف آب و ہوا میں مختلف انواع پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے
بھی پڑھ کر یہ کہ آب و ہوا کا اثر انسان کی صحت و تندرستی پر
بہت زیادہ ہوتا ہے۔ ان اثرات کی تفصیل یہ ہے کہ ہندوستان
بارش ہونے والی مون سون ہواؤں کے خط میں واقع ہے
چونکہ شمالی ہندوستان کی زمین نرم اور زرخیز ہے اور بارش بھی
حسب ضرورت ہوجاتی ہے یہاں تھوڑی سختی سے
کاشت کاری ہو سکتی ہے۔ مون سون ہواؤں کے علاوہ شمال
ہندوستان میں کثرت دریا ہیں ان دونوں باتوں نے مل کر
شمالی ہندوستان میں مختلف قسم کے اناجوں کی پیداوار کو
بہت آسان بنا دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ علاقہ بہت گنجان
آباد ہے۔ اور دنیا کے ان خطوں میں سے ہے جہاں
تمدن و تمدن نے جنم لیا۔

ہندوستان گرم ملک ہے اس لیے یہاں جنگلوں اور
صحراؤں میں گشت کرنا نہ مہی رنگ اختیار کر گیا اور رفتہ رفتہ
سینا سبوں کا گروہ پیدا ہو گیا۔ بحر منجھد شمالی کے قریب کے
ملکوں میں اس قسم کی ذہنیت ہرگز نشوونما نہیں پاسکتی۔
چونکہ ہندوستان میں کھانے پینے کی چیزیں آسانی سے
میاں ہو سکتی ہیں اس لیے ضرورت محسوس ہوئی کہ زندگی کی
دوسری ضروریات کی ہم رسانی کے لیے مختلف لوگوں کو مقرر
کیا جائے۔ اس غرض کے لیے جو طبقات یا جماعتیں بنائی
گئی تھیں انہوں نے ہی ہند میں ذات پات کی شکل اختیار
کر لی اور جواب تک موجود ہیں۔

ہندوستان میں دریاؤں سے زمین کی زرخیزی وابستہ
ہے اس لیے دریاؤں کو عظمت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔
اسی طرح چونکہ گرمی زیادہ ہوتی ہے اس لیے پھل اور بڑے
جیسے سایہ دار درخت بھی متبرک مانے گئے۔ قدیم زمانہ کے

ہوتی ہیں۔

ہندوستان کے پہاڑوں میں سنگ مرمر کے علاوہ سیکڑوں رنگ کے قیمتی پتھر بکثرت ملتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں مثلاً قندار میں پتھر سے مندر خانا ہیں اور مسجدیں بنائی گئیں جن پر حیرت انگیز دستکاری کے نمونے پائے جاتے ہیں۔ تاج محل آگرہ جیسی عمارت جس کی شالی چشم فلک نے نہ دیکھی تھی ہندوستان کے سوا کسی ایسے ملک میں نہ بن سکتی تھی جہاں سنگ مرمر پیدا نہ ہوتا ہو۔

خدا نے ہندوستان کو زرخیز زمین آسمان سے باتیں کرنے والے پہاڑ، صاف شفاف پانی والے دریا اور ہر قسم کی معینا بکثرت عطا کی ہیں جن کی وجہ سے ہندوستان دنیا کا دوئمہ ترین ملک بن گیا تھا۔ قدرت کی اسی فیاضی کا نتیجہ ہے کہ دوسری اقوام اس کو ہمیشہ لمچانی ہوتی نظروں سے دیکھتی رہیں اور ہر ایک کی یہ خواہش رہی کہ اس سونے کی چڑیا کو اپنے قبضہ میں کر لے اور یہی امر ہندوستان کی تاریخ کا بنیادی پتھر ہے۔

پروفیسر ہندکمار ایم۔ اے

ہندوستانی دودھ کے فوائد سے آگاہ تھے اس لئے گائے کی عظمت ان کے دلوں میں جا گزری ہو گئی، بالخصوص اس لئے بھی کہ گائے نہ ہو تو کھیتوں میں ہل چلانے کے بل بھی سیر نہیں آسکتے۔

انسان اپنی عقل اور محنت سے بنجر زمین کو زرخیز بنا سکتا ہے۔ دریاؤں کے رُخ بدل سکتا اور پہاڑوں میں سرنگ بنا سکتا ہے۔ لیکن آب و ہوا کو تبدیل نہیں کر سکتا۔ نپولین نے یورپ کی طاقتور ترین فوجوں کو کچل ڈالا لیکن روس کی سردی کا مقابلہ نہ کر سکا اور یہیں سے اس کا تفرل شروع ہوتا ہے۔ سکندر اعظم یلغار کرتا ہوا یورپ سے ہندوستان آن پہنچا۔ لیکن پنجاب کی گرمی نے ایسا گھٹا کر دیا کہ اس کی فوجوں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔

ہندوستان کی گرم آب و ہوا سے روح اور جسم دونو تحلیل ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سرد علاقوں سے آنے والے ہر نئے حملہ آور نے ہندوستانی فوجوں کو زیر کرنے میں کامیابی حاصل کی۔ انگریزی حکومت کی قوت کا راز بھی اسی امر میں ختم ہے کہ گورہ فوجیں انگلستان کی سرد آب و ہوا کے پروردہ

ضروری التماس

رسالہ ساربان "تفریح طبع یاد دل ہلا دے کے لئے جاری نہیں کیا گیا۔ بلکہ ہندوستانیوں میں بلند خیالی اور اتحاد و اتفاق کا جذبہ پیدا کر کے انہیں ترقی کی طرف لے جانا اس کا واحد مقصد ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مشاہیر قوم اور ملک کے مقتدر جرائد نے "ساربان" کو ایک بید مغفید کار آمد اور دور رسائل کی دنیا میں ایک نئے دور کا آغاز قرار دیا ہے اس کا مقصد تجارتی نہیں اس لئے اس میں عشقیہ غزلیں، بیہودہ افسانے اور جاسوز تصاویر نہیں شائع کی جاتی پس سکولوں اور لائبریریوں کا اخلاقی فرض ہے کہ رسالہ "ساربان" کو جاری کرالیں تاکہ زیادہ لوگ اس کے بلند پایہ اور زندگی بخش مضامین سے فائدہ اٹھا سکیں۔ سالانہ چندہ صرف پین روپیہ ہے۔

منہج

صوبائی اسمبلیاں اور ہماری مادری زبانیں

لباس میں لمبوس اور انگریزی زبان میں بات کرنے والوں کو عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اور ہمیں انگریزوں کی ہر بات خواہ وہ کسی قدر معیوب کیوں نہ ہو اچھی لگتی ہے اور یہ وجہ ہے ہماری غلامانہ اور پست ذہنیت کی۔ اور گو ہم اپنے حاکموں کی نقل اتارنے میں بہت سی مالی و دیگر قربانیاں کرنی پڑتی ہیں مگر ہم افسوس و فکر کے ساتھ نہیں بلکہ فخر کے ساتھ یہ قربانیاں کرتے ہیں۔

چونکہ ہم غلام اور محکوم ہیں اس لیے ہماری تعلیم کا ذریعہ ہماری مادری زبان نہیں بلکہ ایک غیر ملکی زبان ہے اور وہی زبان سرکاری اور عدالتی ہے یعنی عدالتوں اور سرکاری محکموں کی کارروائیاں غیر ملکی زبان میں ہوتی ہیں۔ اور اس معاملہ میں ہماری ذہنیت اس قدر غلامانہ اور پست ہو چکی ہے کہ گو ہم میں سیاسی بیداری پیدا ہو چکی ہے اور ہم ایک کافی طویل مدت سے غلامی کی زنجیریں توڑنے کے لیے سر توڑ جدوجہد کر رہے ہیں۔ ہم اپنے ملک کی صنعت و حرفت کو ترقی دینا چاہتے ہیں۔ اور ہمیں تعلقین کی جاتی ہے کہ انگریزی وضع کا لباس نہ پہنیں اور غیر ملکی استعمال نہ کریں۔ لیکن اس بات کا کسی کو خیال نہیں کہ غیر ملکی زبان (جو ہماری پیشانی پر ہماری غلامی کا سب سے بڑا سیاہ داغ ہے) چھوڑ کر اپنی مادری زبان اختیار کریں۔ تعلیم یافتہ ہندوستانی انگریزوں میں گفتگو کرنا۔ انگریزی میں تقریر کرنا۔ انگریزی میں خط و کتابت کرنا۔ انگریزی زبان کے اخبار و کتابیں پڑھنا اور اپنی مادری زبان کو نظر حقارت سے دیکھنا اور اپنی مادری زبان میں لکھی ہوئی کتابوں اخباروں اور رسالوں کو کوڑا کرکٹ سمجھنا سرمایہ ناز ہلنے پر ہے

دنیا کے ہر تمدن اور آزاد ملک کی اپنی اپنی قومی زبان ہے۔ اور ایک محکوم اور غلام قوم کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کی کوئی قومی زبان نہیں ہو سکتی ہے۔ ہندوستان چونکہ ہزار ہا سال سے ایک غلام و محکوم ملک رہا ہے اس لیے جب آریاؤں نے یہاں ڈیرا جمایا تو سنسکرت کی زبان قرار دی گئی۔ اس کے بعد جب مسلمانوں نے ہندوستان فتح کر لیا تو فارسی زبان کو سرکاری و عدالتی زبان کا درجہ حاصل ہوا اور اب جبکہ انگریز ہم پر حکمران ہیں۔ انگریزی زبان ذریعہ تعلیم اور سرکاری و عدالتی زبان ہے۔ اور ہماری مادری زبانیں کسی خاص حیثیت کی مالک نہیں ہیں۔ اس میں بھی شک نہیں کہ ہندوستان اپنے رقبہ اور آبادی کے لحاظ سے ایک براعظم ہے۔ اور اسے دنیا کی قوموں کا عجائب گھر کہنا بالکل درست ہے۔ اور اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا ہے کہ ہر صوبہ کی مادری زبان دوسرے صوبہ کی مادری زبان سے بہت مختلف ہے۔ مگر بایں ہمہ ہمارے ملک میں ایک ایسی زبان بھی موجود ہے جو ہر گوشہ گوشہ میں بڑی اور بالکل مسمولی اختلاف کے ساتھ بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ اس زبان کا نام اردو یا ہندوستانی ہے۔ اور یہی زبان ہماری قومی و ملکی زبان بننے کی اہلیت رکھتی ہے۔

یہ تو ایک حقیقت ہے کہ ایک محکوم قوم حاکم قوم کی ہر بات اور ہر فعل میں نقل کرنا باعث فخر جانتی ہے۔ لباس۔ طرز و دوپاش اور یہاں تک کہ زبان بھی فاتح قوم کی اختیار کر لیتی ہے۔ اسی وجہ سے تو اب تک ہمارے ماں یورپین

ہر ممبر کی اسمبلی کو اس بات کا اختیار ہوگا کہ وہ خاص خاص حالات میں ممبروں کو من کی مادری زبان میں تقریر کرنے کی اجازت دے دیں۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ ابھی ایک مدت تک جدید دستور اساسی میں کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی ہے مگر صدر اسمبلی کے اختیارات خصوصی سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے۔

اس بات کی توقع رکھنا تو یقیناً حماقت ہے کہ جدید دستور اساسی کے نافذ ہوتے ہی ہمارے مغرب زدہ سرکار پرست لیڈر اپنے حاکموں کی زبان ترک کر کے اپنی مادری زبان میں تقریریں کریں گے اس لئے ہمارا حصہ سخن ایسے لوگوں کی طرف نہیں بلکہ حریت پسندوں۔ آزادی کے طلب گاروں۔ سوشلسٹ چیزوں پر قربان ہونے والوں اور برطانوی استعماریت کی بیخ کنی کرنے کے لئے کوشاں لوگوں سے ضرور اس بات کی توقع ہے کہ وہ وقت اور ملک و قوم کی اس اہم ترین ضرورت کو محسوس کریں اور اپنے سب سے بڑے قومی ملی فرض کو نبھاتے ہوئے جہاں تک بن چڑے ایک غیر ملکی زبان کی بجائے اپنی قومی زبان کو فروغ دیں۔ غیر ملکی مال کی طرح غیر ملکی زبان کو بھی شکر اویں۔ یہ بھی صحیح ہے کہ ایسا کرنے کی صورت میں ہمیں کافی قربانیاں کرنی اور نقصان بھی اٹھانا پڑے گا مگر یہ بھی یاد رہے کہ اس نوع کی قربانیاں کرنے اور نقصانات اٹھانے کے بغیر ہم آزادی کی دیوی سے ہمکنار بھی نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور اگر ہم مصیبتیں اٹھانے اور قربانیاں کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں تو ہمارا جذبہ آزادی ایک مراب ہے۔ دھوکا ہے۔ ہم اپنے نفس کو فریب میں مبتلا کئے ہوئے ہیں۔

سابق دستور اساسی کے زمانہ میں موبجائی کو کنسلوں اور مرکزی اسمبلی کے ممبر زیادہ تر وہی لوگ تھے جو تعلیم یافتہ

ہیں۔ اور جرت تو یہ ہے کہ حریت و آزادی کے سب سے بڑے علم بردار اور سوشلسٹ مال کا پرچار اور غیر ملکی چیزوں کے بائیکاٹ کی تلقین کرنے والے کانگریسی بھی جب کبھی گفتگو یا تقریر کرتے ہیں تو ایک غیر ملکی زبان میں۔ آج تک ہمیشہ کانگریس کے سالانہ اور دوسرے معمولی جلسوں میں تقریریں انگریزی زبان میں ہی کی گئی ہیں۔ کانگریس کی کارروائیاں انگریزی زبان میں ہی شائع ہوتی ہیں۔ لیکن اب وقت آ گیا ہے کہ ہم عقل سے کام لیں۔ اور ایک غیر ملکی زبان کو سراہنا نہ سمجھ کر دنیا میں اپنی غلامی اور پست ذہنیت کا ڈھنڈورہ پیٹنے سے باز آجائیں۔

سیاسیات عالم سے واقف حضرات کو معلوم ہوگا کہ محکوم قومیں بیدار ہو گئی ہیں اور آزادی حاصل کرنے کے لئے اتحاد پیر چلا رہی ہیں۔ ہمیں بھی ان کی تقلید کرنی چاہئے۔ زل بہا نے ہمارے لئے ایک عمدہ مثال پیش کر دی ہے۔ گزشتہ ماہ مارچ کے آغاز میں جب برما کونسل کے جلسے ہوئے تو اس وقت نہ صرف دہریوں کے خلاف قرارداد پاس کی گئی اور انہیں مستعفی ہو جانے پر مجبور کیا گیا۔ سالانہ میزانیہ میں رد و بدل کرنے کی جدوجہد کی گئی بلکہ انہوں نے ایک قرارداد اس مطلب کی بھی پاس کی کہ آئندہ کونسل میں تقریریں غیر ملکی زبان میں نہیں بلکہ برمی زبان میں کی جائیں۔ کیا ہمارے ہم وطن برمیوں کے اس جذبہ آزادی کی قدر کرتے ہوئے ان کے نقش قدم پر چلنے کی سعی کریں گے۔

ہندوستان کا جدید دستور اساسی ہندوستانیوں نے نہیں بلکہ ان کے مطالبات اور خواہشات کے خلاف ان کے حکمرانوں نے بنایا ہے اور اس کی رو سے عدالتوں اور اسمبلیوں کی کارروائیاں انگریزی زبان میں ہی ہونی ضروری ہیں۔ اسمبلیوں کے ممبروں کو بھی اس بات کی اجازت نہیں ہے کہ وہ انگریزی کی بجائے اپنی مادری زبان میں تقریر کریں مگر

اجازت نہ ملی تو غیر تعلیم یافتہ ممبروں کی ممبروں کی موجودگی یا عدم موجودگی سے متعلق ہو کر رہ جائے گی اور اس طرح ان کے حقوق پائمال ہوں گے۔ قوم پرستوں کو چاہئے کہ وہ اس سوال پر غور سے دل سے غور کریں اور ملک و قوم کی اس اہم ضرورت کو بھی پورا کرنے کی طرف فوری توجہ دیں۔

(سید محمود حسن خان جی سے ایڈیٹر گلشن)

کہلاتے ہیں مگر اب رائے دہندوں کا عقد وسیع ہو گیا ہے اور میاں ممبری بھی گزرا گیا ہے اس لئے ہر صوبہ کی اسمبلی میں بہت سے ایسے ممبر بھی ہیں جو انگریزی زبان سے ناواقف ہیں یا کم از کم انگریزی میں تقریر کرنے کی اہلیت ہی نہیں رکھتے ہیں۔ اندریں حالات اگر کسی صوبہ کی اسمبلی کے ممبروں کو ان کی اپنی مادری زبان میں تقریر کرنے کی

جاگ ہندوستان

و جناب عبدالرحیم شبلی - بی - کام

نغمہ بارش پر ہوتا ہے۔ اگر بارشوں میں کمی مٹتی ہو جائے تو لوگ طرح طرح کے دساوس اور توہمات میں غرق ہو جاتے ہیں۔ دیوتاؤں کی مرضی۔ قسمت۔ نصیب۔ یہ الفاظ اکثر ان کی زبان پر جاری ہوتے ہیں۔

ملک میں اتنی مصیبتیں ہیں کہ ہندوستان کافی بالذات ہو سکے۔ لہذا وہ دوسرے ملکوں کا دست نگر ہے۔

مذہب لوگوں کی تفریق کا باعث بن رہا ہے۔ اور خدا خداسی باتوں پر وہ آپس میں سر پھٹول کرنے پر عیار ہو جاتے ہیں۔ آہ مذہب جیسی پاک چیز کو وہ کس قدر بدنام کر رہے ہیں! مذہب تو خدا نے اس لئے دیا تاکہ مرد و عورت اور بڑا چار ایک ہستی المقصود قرار دے کر اخوت۔ مساوات اور آزادی کا پرچار کریں۔ لیکن یہاں مذہب کا اثر ایک طرف تو ان کو ایک خوب قرار دے رہے ہیں!

ن۔ س۔ بزنس اویک کم پر ایک خارجی حکومت جو اپنی نسل۔ اپنی قوم۔ اپنی رعایات۔ اپنی تہذیب اپنے تمدن کے لحاظ سے ہم سے بالکل مختلف ہے ہم پر حکمرانی کر رہی ہے۔

ہے ہندوستان نوک جاگے گا؟

زندگی کے کسی شعبہ کو دیکھا جائے ہندوستانی ہر بات میں پیچھے ہیں۔ کیا یہ تعجب خیر امر نہیں کہ دنیا تو ہوائی جہازوں پر اڑتی پھرے اور ہندوستان دالے اپنے چمکڑوں اور گڈوں کو رٹ رٹا کر لگانے سے بھی قاصر ہیں! ہماری معاشرتی رسوم مثلاً صغریٰ کی شادی۔ سنیاں چھوٹ چھات۔ پردہ اور بیاہ کا طریق ایسی باتیں ہیں کہ ہمیں اس غلط فہمی میں چھوڑ جاتی ہیں کہ کیا ہم بیسویں صدی میں رہ رہے ہیں؟

رفقہ آموخت اور رفتار پیدائش کا مولزہ کر دو وہ علی الترتیب اتریں اور پختیا لیں فی ہزار مہنتی ہے جو اس معیار سے جو ماہرین معاشیات نے مقرر کیا ہے کہیں پیچھے ہے۔

تعلیم کی یہ حالت ہے کہ آٹھ یا دس فی صدی سے زیادہ لوگ سارے ہندوستان میں پڑھے نہیں ملتے اور عورتیں تو صرف دو فی صدی پڑھی ہوئی ہیں۔

ہندوستان کے اکثر لوگوں کا پیشہ زراعت ہے جس کا

سودائے وطن

(جناب خواجہ فیض محمد صاحب لودھی لکھی)

روکشِ جنت ہے صحرائے وطن
دینی ہے روئے زیبائے وطن
غیرتِ کوثر ہے دریائے وطن
بن گیا ہے زینتِ آرائے وطن
ہم کو اچھی ہے تمنائے وطن
روز و شب ہیں دشتِ پیائے وطن
صدقِ دل سے ہیں جوشیدائے وطن
نازِ پردازانِ لیلایے وطن
کون ہے اب چارہ فرمائے وطن
باعثِ راحت ہے ایذائے وطن
مست ہو جا پی کے صہبائے وطن
اے خدا آزاد ہو جائے وطن
اس قدر ہوں خوار اعدائے وطن
یک زباں ہو جائیں ابنائے وطن

روحِ نظادہ ہیں گلہائے وطن
مُجو حیرت ہو گئے اہلِ نظر
دینِ حق ہیں سے آکر دیکھئے
دامنِ کسار میں آبِ رواں
خلد کی حسرتِ مبارک ہو تمہیں
اشتیاقِ سیر میں شمسِ دمتہ
ہفت کشور تک نہ لیں اس کے عوض
عشق میں یکتا ہیں محسنوں کی طرح
درومندانِ وطن کے ما سوا!
غیر بھی کرتے ہیں غمِ خواری یہاں
رنجِ غربت کو مٹانے کے لئے
اور کیا ہوگی علاموں کی دُعا
ان کا دنیا میں کوئی پُرساں نہ ہو
چرخ سے ٹکرائے گی اُن کی صدا

فیض کے اشعار سے ظاہر ہوا
اس کے سر میں بھی ہے سودائے وطن

ہمارا جہ رنجیت سنگھ

(گزشتہ سے پوسٹہ)

ہمارا جہ رنجیت سنگھ کا دربار

ہمارا ہم میں مردم شناسی کا جوہر بہت زیادہ موجود تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جن لوگوں کو ہمارا جہ نے اپنی ملازمت عطا کی انہوں نے نہایت قابلیت اور وفاداری سے اپنے آقا کی خدمت کی۔ رنجیت سنگھ سے تنخواہ و عہدہ قبل سکھ عوام بہنوں اور مسلمانوں سے سید نفرت کرتے تھے۔ حتیٰ کہ انہیں سلام کرنے کے بھی روکا دیا کرتے تھے۔ باوجود اس کے ہمارا جہ نے برہمنوں کھتریوں اور مسلمانوں کو بڑے سے بڑے عہدے دے رکھے تھے۔

فقیر عزیز الدین

فقیر عزیز الدین ہمارا جہ کے وزیر خارجہ تھے۔ دراصل فقیر عزیز الدین طبابت پیشہ تھے اور اسی حیثیت سے سکے پہلے رنجیت سنگھ سے تعلقات قائم ہوئے۔ رنجیت سنگھ فقیر عزیز الدین کی دانشمندی کے سید قابل تھے اور ہر ہم معاملہ میں ان کا مشورہ لینا فروری سمجھتے تھے۔

سکھ زیادہ تر زراعت پیشہ تھے۔ ان سے لڑائی کا کام تو لیا جاسکتا تھا لیکن کئی معاملات ان کے سپرد نہیں کئے جاسکتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارا جہ رنجیت سنگھ نے ملکی معاملات سے متعلق تمام امور ہندوؤں یا مسلمان ذریعوں کے سپرد کئے ہوئے تھے لیکن فوج میں زیادہ تر سکھ افسری ہوتے تھے۔ ہمارا جہ کو فقیر عزیز الدین کی ذمت پر اس قدر اعتماد ہوتا تھا کہ خود تمام فوج کو لے کر در دراز کی کمات پر روانہ ہو جاتا

اور فقیر صاحب کو دارالخلافہ (لاہور) کے تمام انتظامات سپرد کر دیتے۔ یہی نہیں بلکہ لارڈ ولیم بینٹنک اور امیر دوست محمد خان (امیر افغانستان) کے پاس بھی فقیر عزیز الدین کو ہی پنا سفر بنا کر بھیجا تھا۔ تمام مورخ اس امر پر متفق ہیں کہ ہمارا جہ رنجیت سنگھ کے تمام دربار میں فقیر عزیز الدین سب سے لائق اور قابل اعتماد تھے۔

فقیر عزیز الدین سید وسیع المشرب اور صوفی منش انسان تھے۔ اس کے علاوہ تحریر و تقریر میں کامل درجہ رکھتے تھے اور فصاحت و بلاغت بھی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ ہمارا جہ نے آپ سے دریافت کیا کہ آپ ہندو مذہب کو چاہا سمجھتے ہیں یا اسلام کو۔ فقیر صاحب نے جواب دیا۔

”میری مثال اس شخص کی ہے جو ایک عظیم الشان دریا میں تیر رہا ہو۔ میں اپنے دائیں دیکھتا ہوں اور بائیں طرف بھی نظر ڈالتا ہوں لیکن دونوں طرف کناروں میں کوئی فرق نظر نہیں آتا۔“

فقیر عزیز الدین ایک نہایت بلند پایہ شاعر بھی تھے۔ آپ اپنے اشعار میں بھی صوفیانہ خیالات کو ہی بیان کرتے تھے۔ آپ علم دوست ہی نہ تھے بلکہ علم پرورد بھی تھے۔ چنانچہ لاہور میں اپنے خراج سے عربی فارسی کی تعلیم کے لئے ایک اعلیٰ پایہ کا کالج جاری کیا تھا۔

سکھ بیٹے ہمارا جہ کے انتقال کے چھ سال بعد فقیر عزیز الدین کا بھی انتقال ہو گیا۔ ان کے علاوہ ہمارا جہ کے

مخزور باریوں میں نوب مظفر خان واسیئے ملتان کے بیٹے نوب سر فرار خان اور نوب ذوالفقار خان بھی تھے۔ جب ہمارا جہ نے قلعہ ملتان کا محاصرہ کیا تو بوڑھے نوب مظفر خان نے کشمیر کیف نہایت دلیری سے قلعہ کی محافظت کی تھی اور آخر اس کوشش میں جان دے دی تھی۔ ہمارا جہ بوڑھے نوب کی بہادری سے ایسے متاثر ہوئے کہ اس کے بیٹوں کو اپنے ساتھ لاہور لے آئے اور نہایت عزت و احترام سے رکھا۔

جمودار خوشحال سنگھ

ہمارا جہ کے محبوب درباریوں میں جمودار خوشحال سنگھ کو بھی ممتاز درجہ حاصل تھا۔ کہتے ہیں کہ خوشحال سنگھ مولہ مال کی عجم پور تھ۔ سے جلدش روزگار لاہور آیا اور پانچ روپیہ ماہوار پر فوج میں بھرتی ہو گیا۔ اور جلد ہی ترقی کر کے خاص ہمارا جہ کے حفاظی دستہ میں تعینات کر دیا گیا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہمارا جہ بہادر ہمیں بدل کر قلعہ سے باہر گئے وہی پر جمودار خوشحال سنگھ نے ہمارا جہ کو اندر جانے سے روکا اور صبح ہونے تک ہمارا جہ کو قلعہ سے باہر ڈیوڑھی میں پھیرائے رکھا۔ ہمارا جہ جمودار کی اس مستعدی اور فرض شناسی سے بہت خوش ہوئے اور اس کو اپنے مقربوں میں جگہ دے کر وزیر محلات مقرر کر دیا۔ ۱۸۳۳ء میں ہمارا جہ نے اس کو کشمیر کا گورنر مقرر کر دیا لیکن چونکہ یہ رشوت بہت لیتا تھا بہت بدنام ہوا اور آخر ہمارا جہ نے اسے واپس بلایا۔

جمودار خوشحال سنگھ کا بھتیجا بیج سنگھ بھی ہمارا جہ کی ملازمت میں آ گیا تھا۔ اس نے بھی خوب ترقی کی حتیٰ کہ سکھوں انگریزوں کی پہلی لڑائی میں سکھ افواج کا سپہ سالار اعظم ہی چھ سنگھ تھا۔ لیکن مشہور ہے کہ اس نے انگریزوں سے ساز باز کر کے سکھ

افواج کو تباہ کر دیا تھا۔

ہری سنگھ نلوہ

ہمارا جہ کا سب سے مشہور اور قابل ترین فوجی جرنیل ہری سنگھ نلوہ تھا۔ یہ ہمارا جہ کا ہوٹن لینے کو جہانوالہ میں پیدا ہوا تھا۔ ہری سنگھ نلوہ جنگی چالوں کو سمجھنے میں کمال رکھتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ سب سے بڑی سمات پر ہمارا جہ نے اسی کو بھیجا تھا۔ چنانچہ فتح ملتان میں بھی اس کا بہت بڑا حصہ ہے۔ اس کو کشمیر، ہزارہ جات اور پشاور کا گورنر بھی مقرر کیا گیا لیکن انتظامی امور میں اس کو سمات حاصل نہ تھی۔ ہمارا جہ نہایت سنگھ کا یہ قابل اعتماد اور مشہور جرنیل پشاور کے مقام پر افغانوں کے ساتھ جنگ کرتے ہوئے ۱۸۴۱ء میں مارا گیا۔

راجہ دینا ناتھ

ہمارا جہ کی زندگی کے آخری ایام میں راجہ دینا ناتھ نے بہت رسوخ حاصل کر لیا تھا۔ اس کے سپرد محکمہ مال تھا۔ تدریس اور معاملہ فہمی میں بہت کم لوگ اس کا مقابلہ کر سکتے تھے۔ دربار میں بڑے بڑے انقلابات ہوئے۔ مشہور اور باختیار اشخاص سازشوں اور عاصدوں کی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے تعزلات میں گرائے گئے لیکن راجہ دینا ناتھ کا ہر قدم ترقی اور دولت کی طرف ہی پڑتا تھا۔ راجہ صاحب پہلے ہی تاجر بنائے تھے کہ اب فلاں فریق یا فلاں شخص کا اشارہ غروب ہوئے والا ہے۔ آپ پیش بندی کے طور پر پہلے ہی اس شخص یا فریق کا ساتھ چھوڑ دیتے۔ اور ایسے شخص یا انھما سے قطع جوڑ لیتے جو ہمارا جہ کی نظروں میں معتبر قرار پاتے۔

۱۸۳۷ء میں راجہ دینا ناتھ کو ہمارا جہ نے وزیر مالیات مقرر کیا۔ ہمارا جہ کے انتقال کے بعد بھی یہ عہدہ آپ کے پاس ہی رہا۔ اور جب لاہور انگریزوں کے قبضہ میں آیا تو

دو گروہ قوم سے تھے۔ اور محض محنت اور استقلال کی بدولت اونے درجہ سے ترقی کر کے ہمارا درجہ کے ماتحت اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

دھیان سنگھ نے ہمارا درجہ کی زندگی میں ہی جمہور خرنشال سنگھ کی جگہ وزیر محلات کا درجہ حاصل کر لیا تھا۔ اور کچھ عرصہ تک تو علی طور پر وزیر اعظم کے فرائض بھی سرانجام دیتا رہا۔ لیکن ہمارا درجہ کے مرنے کے بعد دربار کی سازشوں کا شکار ہو کر قتل کیا گیا۔

اس کے بڑے بھائی راجہ گلاب سنگھ نے سکھوں اور انگریزوں کی پہلی جنگ میں کچھ اس قسم کی خدمات سرانجام دیں کہ سنگھ عزمین انگریزوں نے اسے جوں و کشمیر کا خود مختار حکمران بنادیا۔ چنانچہ مذکورہ علاقے اب تک راجہ گلاب کی اولاد کی تحویل میں چلے آتے ہیں۔

(ہمارا درجہ رنجیت سنگھ کی فوج اور دیگر انتظامی معاملات کے حالات آئندہ پرچہ میں دئے جائیں گے۔)

راجہ صاحب کو کونسل آف ریکھسی کا ایک ممبر مقرر کیا گیا۔ اس میں آپ نے انگریزوں کی شاندار خدمات سرانجام دیں۔ سردار لہنا سنگھ

سردار لہنا سنگھ جھٹکے کے مشہور سکھ خاندان سے تھے اس کو حسام الدولہ یعنی سلطنت کی تلوار کا خطاب ملا ہوا تھا۔ اس کا دماغ مشین سازی میں خوب رشتا تھا چنانچہ اس نے کئی ایجادیں بھی کی تھیں۔ اس نے ایک ایسا کلاک تیار کیا تھا جس میں گھنٹوں کے علاوہ دن اور چاند کی حرکات کی بابت بھی اطلاع مہی تھی۔ اس کو علمِ حیثیت ریاضی میں بڑی مہارت تھی اور فارسی کے علاوہ کئی اور زبانوں کو اچھی طرح جانتا تھا۔

لہنا سنگھ نہایت رحمدلی انصاف پسند اور غریبوں کا حامی تھا۔ ہمارا درجہ کے دربار میں خود غرض لالچی اور رشوت لینے والے لوگ بکثرت تھے۔ ایک لہنا سنگھ ایسا تھا جس کا ماتھے ایسی برائیوں سے پاک و صاف رہا۔

راجہ گلاب سنگھ
راجہ گلاب سنگھ، راجہ دھیان سنگھ اور راجہ جیت سنگھ

ہیڈ ماسٹر صاحبان کو جہ کرس
رسالہ ساربان کے ہر مضمون بلکہ مسطر سے ظاہر ہے کہ یہ ادبی نچھایے یا بیکار وقت میں سامان توزیع مہیا کرنے کے لئے جاری نہیں کیا گیا۔ ہندوستانوں میں باری اور اتحاد و اتفاق کا جذبہ پیدا کر کے انہیں ترقی اور عملی جدوجہد کی ترغیب دینا ساربان کا نصب العین اور واحد مقصد ہے کہ مشاہیر قوم اور ملک کے مقتدر جہان کے متفقہ طور پر ساربان کو ہیڈ ماسٹر اور کارآمد ہونے کے علاوہ اسے ادھویقت میں ایک نئے دور کا آغاز قرار دیا ہے۔

رسالہ ساربان، ابتدا ہی سے سچو س۔ سنجیدہ اور مفید لکچر پیش کر رہا ہے۔ عوام کی ذہنی اصلاح و تہذیب کو مد نظر رکھ کر اس میں پر مغز سیاسی، اقتصادی، تاریخی و علمی مقالات کے ساتھ ساتھ پاکیزہ اخلاقی و اصلاحی قسطیں بھی شائع کی جاتی ہیں۔

"ساربان" میں عشقِ غریب، محبتِ اطفالِ افسانے اور ایکڑوں وغیرہ کی عریاں یا عریاں تقاریر شائع نہیں کی جاتیں اس لئے اسے ساربان" ظہار کے لئے خاص طور پر مفید ہے۔ اس کے علاوہ طلباء کو ملک کی سیاسی معاشرتی اور اقتصادی رفتار حالات سے بھی بخوبی واقفیت ہونی مفید ہے ورنہ عملی زندگی میں ان کی تعلیم کیسر اور صوری اور بالکل ناکافی ثابت ہوتی۔ یہی وجہ ہے کہ

حکومتِ پنجاب نے اپنے سرکار ۱۸۸۷ء مورخہ ۸ جولائی ۱۹۳۶ء

کی رو سے رسالہ ساربان" کو ڈل ڈھائی سکولوں کے لئے منظور کر کے اس کی فائدہ رسائی اور بے لوث عملی خدمات کا اعتراف کر لیا ہے۔ پس ڈل ڈھائی سکولوں کے ہیڈ ماسٹر صاحبان سے گزارش ہے کہ وہ اپنے اپنے سکولوں کے لئے ساربان" کو جاری فرما کر بچوں کی تعلیمی ادھنی اور اخلاقی حالت کو ترقی دینے کی کوشش کریں۔

(پہلی)

جاپان کا سیاسی مذہب

لوگوں کی مثالوں کی تسمیہ وسیع پیمانہ پر جاری رکھی جاتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ جاپانی فوجیوں میں ایسا جوش اور مرنے کے لیے ایسا جذبہ پیدا ہو چکا ہے جس کی مثال سوائے ایک دیوانہ شخص کے اور کہیں شکل سے ملے گی۔ ایک مغربی مبصر جاپانی فوجی کا نقشہ کھینچتا ہوا لکھتا ہے کہ "اس میں فرانسیسیوں کا جوش و خروش، انگریزوں کی سی خود اعتمادی، روسیوں کی سی جفاکشی اور جرموں والی تنظیم اور میدان جنگ میں ترکوں جیسی بھادی پائی جاتی ہے۔"

چنانچہ جب جاپانی فوجیوں کی بے مثال قربانی اور ایثار کی مثال کو دیکھا جاتا ہے تو جاپانی فوجی کی نسبت جو نقشہ اور کھینچا گیا ہے اس کی سچائی میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہتی۔ جاپان و چین کی گزشتہ جنگ (۱۹۰۴ء) کے دوران میں ایک جاپانی افسر فوج میجر کوگا کی نسبت یہ خیال کیا گیا کہ وہ جنگ میں مارا جا چکا ہے لیکن جب بعد میں وہ زندہ نمودار ہوا تو معلوم ہوا کہ وہ جنگ کے دوران میں زخمی ہو کر ہوش ہو گیا تھا جس حالت میں چینی اس کو گرفتار کر کے لے گئے۔

فوجی عدالت نے اس واقعہ کو مد نظر رکھتے ہوئے نیکنامی کے ساتھ اس کو بری کر دیا لیکن میجر مذکور نے خودکشی کر لی کیونکہ اس کا خیال تھا کہ دشمن کے ہاتھوں قید ہو جانے کی بدنامی کا حصہ جان دیے بغیر دور نہیں ہو سکتا۔ میجر کوگا کی خودکشی پر اظہار رائے کرتے ہوئے جاپان کے سابق وزیر جنگ جبریل اراکی نے اخبارات میں لکھا کہ

یوں تو جاپان میں کنفیوشس، بودھ اور شنتو مذہب کے پیرو پائے جاتے ہیں اور حال ہی تک معتد بہ تعداد نے عیسائی مذہب بھی اختیار کر لیا ہے لیکن تمام جاپانیوں کا سیاسی مذہب ایک ہی ہے یعنی بادشاہ پرستی۔ اگرچہ بادشاہ پرستی کے جذبہ کا اظہار زیادہ تر جنگ روس و جاپان (۱۹۰۴ء) کے بعد ہی ہوا لیکن اس کی بنیاد اس زمانہ سے بہت پہلے ڈالی جا چکی تھی۔ جاپانی حکومت کے مختلف ادارے بالخصوص محکمہ فوج والے بادشاہ پرستی کے جذبہ کو پیدا کرنے کے لیے بڑی کوشش کر رہے ہیں وہ جانتے ہیں کہ جاپان کی متحدہ قومیت کے لیے اس سے بڑھ کر کوئی آسان تر حربہ موجود نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہر خیال کے جاپانی اس جذبہ کی افراٹش میں کوشاں رہتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ جاپان کے اختراک کی خیل رکھنے والے اس کے خلاف ہیں لیکن اسی بادشاہ پرستی کے جذبہ کی فراوانی وجہ سے وہاں پر اشتراک کی خیال رکھنے والوں کو ہر ممکن ذریعہ سے دبانے کی کوشش کی جا رہی ہے جس کا نتیجہ ہے کہ اب وہاں پر بہت لوگ ایسے ہیں جو علانیہ اپنے اشتراک کی خیالات کا اظہار کر سکیں۔

جاپان کے سیاسی مذہب کا لب لباب یہ ہے کہ ہر محب وطن کا فرض ہے کہ وہ شہنشاہ کی ذات اور ملک کے لیے اپنی جان تک دے دے۔ اس کے لیے اس جذبہ کی تکمیل کے سوا بڑھ کر اور کوئی چیز سرمایہ افتخار نہیں ہو سکتی۔ اس جذبہ کو قائم رکھنے کیلئے محکمہ فوج کی طرف سے مسلسل کوشش جاری رہتی ہے اور محب وطن اور ایثار پیشہ

"میجر کو گانے اپنی جان سے کر جاپانی فوجیوں پر یہ ثابت کر دیا ہے کہ حالات خواہ کچھ ہی ہوں یسکن جاپانی فوجی ایک مرتبہ دشمن کے ہاتھ قید ہو جانے کے بعد عزت و آبرو کی زندگی بسر نہیں کر سکتا۔ جب تک جاپانی فوج میں میجر کوگا جیسا جذبہ رکھنے والے لوگ موجود ہیں اس وقت تک جاپانی فوج دشمن کی ہر فوج کو آسانی سے شکست دے سکتی ہے۔"

جاپان میں بدعت اور کفریہ تشیش مذہب اور عیسائیت باہر سے آئے ہیں البتہ شنتو مذہب خاص جاپان کی پیداوار ہے۔ اس مذہب کا خلاصہ یہ ہے کہ بادشاہ سورج دیوتا کی اولاد میں سے ہے نیز یہ کہ بادشاہ کے ساتھ ایسی سچی محبت کرنی چاہیے جیسے کہ اولاد ماں باپ کے ساتھ کرتی ہے۔ یہی نہیں بلکہ بادشاہ کی خاطر اپنی محبوب ترین چیزیں حتیٰ کہ اپنی جان بھی قربان کر دی جائے۔ دور حاضر کے عام برہمن کے ماتحت شنتو مذہب کا اثر جاپانی عوام پر سے بتدریج کم ہوتا تھا لیکن حکمران طبقہ اپنے مفاد نیز قومی مفاد کو مد نظر رکھتے ہوئے نئے سرے سے اس میں تازہ روح پھونکنے کی کوشش کر رہا ہے۔ جاپانی جانتے ہیں کہ جس قدر اس مذہب کو فروغ ہوگا اسی نسبت سے بادشاہ پرستی کا جذبہ پھیلے گا اور جب تک یہ جذبہ موجود ہے کوئی طاقت ان کی قوت کو توڑ نہیں سکتی۔

شاہ پرستی کا جذبہ جاپان میں بجائے کم ہونے کے روزافزون ہے چنانچہ موجودہ جاپان کی تمام سیاسی اقتصادی معاشرتی تحریکات اس جذبہ کی مرہون منت ہیں مثلاً جنرل ارکی اپنی کتاب جاپان کی شہنشاہی افواج میں عالمگیر اقتصاد دی رہائی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:-

"ہم یورپ اور امریکہ والوں کی نقل کرتے ہوئے انتہا میں بیٹھے تھے کہ کب عالمگیر کساد بازاری کا دور ختم ہوتا کہ ہماری مشکلات بھی دور ہوں لیکن ہم یہ بھول گئے تھے کہ ہم ایشیائی قوم ہیں اپنے حالات کے مطابق اقتصادی بد حالی کا علاج بھی خود اپنی قوت بازو سے کرنا چاہیے۔"

جاپان نے اپنے ملک کی اقتصادی بد حالی کو دور کرنے کا حل خوب سوچا کہ مشین گنوں اور ہوائی جہازوں کے زور سے مانچوریا کو چین سے علیحدہ کر کے وہاں اپنی حکومت جمائی جائے تاکہ وہاں کی زرخیز اراضی اور معدنی کانوں سے اپنے ملک کی ضروریات کو پورا کیا جائے۔ اقتصادی بطلان کے اس انوکھے علاج کو آخر تک پہنچانے کے لیے جاپانی سیاست نے ایک باکھل نیا جامہ زیب تن کر لیا ہے چنانچہ اب "اقتصادی بد حالی کا علاج" والے الفاظ کو ترک کر کے کھلم کھلا یہ کہا جانے لگا ہے کہ

"چین اور تمام مشرقی ایشیا میں امن قائم کرنے کا کام جاپانی قوم کا مقدس فرض ہے جس میں کسی بی طاقت کو دخل دینے کا اختیار نہیں۔"

اس مقدس فرض کی تکمیل کے لیے ضروری ہے کہ چین کو جاپان کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جائے۔ حتیٰ کہ غیر ممالک والے اس ملک میں تجارت کے لیے بھی پہلے جاپان سے اجازت نامہ حاصل کریں۔ اسی مقدس فرض کو مد نظر رکھتے ہوئے چین کو یہ بھی کہا گیا کہ وہ اپنی فوجوں کی تربیت اور نگرانی کے لیے جاپانی افسر رکھے یہی نہیں بلکہ چین کے اندرونی انتظامات کے لیے بھی جاپانی امداد حاصل کی جائے وغیرہ وغیرہ دنیا کی رائے عامہ اور چینیوں کی مخالفت کی بنا پر اس مطالبہ کو منوانے کے لیے رد نہیں دیا گیا لیکن اس مطالبہ سے ظاہر ہے کہ

دوسرا فرمان یہ ہے کہ ہر فوجی کے لئے فردی ہے کہ وہ بے چون و چرا اپنے افسروں کا حکم مانے۔ جو فوجی اس فرمان کی خلاف ورزی کرتا ہے اس کو ملک کے لئے ایک ذمہ تصور کرنا چاہیے۔
غرضیکہ اسی طرح متعدد فرامین ہیں جن میں سول اور فوجی ملازمین کو اپنے افسران کی فرمانبرداری اور بادشاہ کی اطاعت کی سخت ترس الفاظ میں تاکید کی گئی ہے۔

جاپان کے سیاسی مذہب کا مقصد یہ ہے کہ عوام اور کلاں ملازمین کو اس طرح تربیت دی جائے کہ وہ عادتاً حکومت کے ہر حکم کی تعمیل کریں۔ اور ان مقاصد کو جو حکومت کی مضبوطی اور ملک کی بہبودی سے تعلق رکھتے ہیں مذہب اور اخلاق کا جامہ پہنا یا گیا ہے۔ حتیٰ کہ مانچوریہ کی فتح اور چین کے ساتھ جنگ کو بھی جاپانی ایک اخلاقی فرض قرار دیتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ خدا نے جاپانیوں کو ایک روحانی طاقت عطا کی ہے پس ان کا فرض ہے کہ دوسروں کو بھی اس سے حصہ دیں۔ جاپانیوں کا اعتقاد ہے کہ جب تک وہ اپنی روحانی برتری کا سکھ چین اور مشرقی ایشیا پر نہیں جانیں گے اس وقت تک ایشیا بلکہ تمام دنیا میں امن کا قیام محال بلکہ ناممکن ہے۔ (غلام محمد خاں بی۔ لے)

جاپان کا سیاسی مذہب آج کل یہ ہے کہ چین اور تمام مشرقی ایشیا پر اپنی حکومت قائم کر دی جائے۔

کسی مذہب کی استواری اور پختگی کے لئے ایک کتاب کا ہونا بھی بنیادی امور میں سے ہے سو جاپانی حکام کو "سیاسی مذہب" کے تنظیم کے لئے اس امر میں بھی کوئی زیادہ مشکل پیش نہیں آئی کیونکہ شہنشاہ میجی کے فرامین کو بطور ایک سند اور کتاب کے پیش کر دیا ہے اور جاپانیوں نے اسے بلا تردد قبول بھی کر لیا ہے۔

یہ فرامین جاپان کے شہنشاہ میجی نے ۱۸۷۷ء میں صادر کئے تھے۔ پہلا فرمان یہ ہے کہ "فرمانبرداری ہر فوجی کا فرض ہے۔ دوسروں کی آراء اور سیاسی رجحانات کو نظر انداز کرتے ہوئے ہر فوجی کو لازم ہے کہ وہ بلاچوں و جزایاں کی مرضی کو پورا کرنے کو اپنا فرض قرار دے۔ اس فرض کو پھاڑوں سے بڑا اور اس فرض کی انجام دہی میں موت کو ایک تنکے سے زیادہ ملکا تصور کرنا چاہیے۔ اور اس مقدس فریضہ کی بجا آوری میں ہر بڑی سے بڑی مصیبت کو خاموشی اور سکون سے برداشت کرنا چاہیے"

یا قوتی سر

ناظرین! یہ سرمہ ہمارا صدیہ انتخاب ہے۔ اور ہم ڈنگے کی چوٹ کہتے ہیں۔ کہ یہ سرمہ کچھ دکنے اور سرخی چشم کو ٹانا نا دور کرتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ سرمہ دھندلایا، عجز، بھولا نا خونہ وغیرہ امراض چشم کے لیے اکیر کا کام دیتا ہے۔ اس سرمہ میں کشتہ سونا کشتہ چاندی میسرا اور یا قوت جیسے قیمتی اجزاء ملے جاتے ہیں۔ اندر عرصہ دراز میں نگا تارحت کے بعد جا کر کہیں تیار ہو تلے۔ اگر آپ کو یا ایکے کسی عزیز کی آنکھ میں مذکورہ بالا شکایات سے کوئی ایک شکایت ہو تو توجیر کی تذبذب کے ہمارے سرمہ کو نگائیں۔ بڑھے استعمال کریں۔ توان کی نظر جو ادوں کی طرح ہو سکتی ہے۔ جن لوگوں نے ایک دفعہ اس کو خرید لیا ہے۔ وہ خود اس عجیب و غریب سرمہ کے جسم شہنشاہ بن گئے ہیں۔ باوجود ان خوبیوں کے علم غلہ کی غرض سے اس کی قیمت بالکل معمولی یعنی فی شیشی ۱۶ بارہ آنہ دکھائی ہے۔ جو لوگ غلہ منگوانا چاہیں۔ ہر کے پیسے پیسے دسے ٹکٹ ٹکٹ میں روانہ کر دیں۔۔۔۔۔ اگر کسی صاحب کو ہمارا دعویٰ مطابق تحریر نظر نہ آئے تو ہم اجازت دیتے ہیں۔ کہ ہماری شکایت لکھ کر ایڈیٹر صاحب رسالہ "ساربان" کے پاس بغرض اشاعت بھیج دیں۔

ملنے کا پتہ :- میجر محلہ دشتا خانہ چوک نیم والا۔ لدھیانہ (پنجاب)

پانی پت کی آخری لڑائی

پانی پت کی آخری جنگ، احمد شاہ ابدالی اور مرہٹوں کے درمیان کشیدہ میں لڑی گئی۔ پخت کاٹھی واسے فوج شجاع الدولہ وزیر اودھ کے سپہ سالار جن جنگ میں موجود تھا۔ اس کے تحریر کردہ فوج کی تعداد اور لڑائی شروع ہونے تک کے حالات ساربان کے گزشتہ پرچہ میں دے گئے تھے۔ وہاں مذکور کے آخری حصہ کا خلاصہ ہم ذیل میں ہدیہ نمائیں گے کہ اس کے ہیں۔

(ایڈیٹر)

ہذیر اعظم احمد خان بگش، حافظ رحمت خان، دوندی خان، امیر بیگ خان، برخوردار خان اور دوسرے ایرانی اور نسل سوار سانسے کی قطاروں میں تھے۔ برخوردار خان، امیر بیگ اور دوندی خان کے دستے مرہٹہ توپخانہ سے قریب تر تھے۔ شاہ ابدالی کی فوج اور مرہٹہ فوج کا درمیانی فاصلہ تقریباً آٹھ میل تھا۔ اور لڑائی میں حصہ لینے والی افواج کی تعداد حسب ذیل تھی۔

سوار فوج پچیس ہزار۔ پیادہ فوج پندرہ ہزار۔ ہڈا کی مرہٹہ افواج پندرہ ہزار۔ کل میزبان پچاسی ہزار۔ لیکن ان کے علاوہ تقریباً تین لاکھ عاشرہ ہزار تھے جن میں سے تقریباً دو لاکھ جنگ میں ہلاک ہو گئے۔

سوار فوج اکیس ہزار۔ پیادہ فوج آٹھ ہزار۔ شاہ ابدالی کی فوج کل میزبان اسی ہزار۔ افغان فوج کے عاشرہ ہزاروں کی تعداد بھی تقریباً تین لاکھ تھی۔

جنگ کا آغاز

۷۔ جنوری ۱۷۵۷ء طلوع آفتاب کے بعد توپوں اور بند و قوں کی گونج پیدا ہوئی۔ افغان فوجوں کی پیش قدمی کا نتیجہ یہ ہوا کہ دشمن کی توپوں کے گولے ان کے سر پر سے گزرتے تھے اور نقصان بہت کم ہوتا تھا۔ افغان فوج

مرہٹہ افواج کی پیش قدمی کی خبر سن کر شاہ نے جو گھوڑے پر سوار حقہ پی رہا تھا۔ حقہ اپنے نوکر کے سپرد کیا اور نہایت سکون قلب کے ساتھ شاہ پند خان کو بحیب الدولہ کے بائیں طرف اپنی افواج کو ترتیب دینے کا حکم دیا۔ وزیر اعظم خانی افواج کو قلب زمینے وسط میں رکھا۔ اسی طرح برخوردار خان اور دوسرے سرداروں نے اپنی اپنی جاعتوں کو حافظ رحمت خان اور احمد خان بگش کے دائیں جانب کھڑا کیا۔ جب مغنیں مرتب ہو چکیں شاہ ابدالی نے جنگی تقاریر بجنے کا حکم صادر کیا۔ اب دن کی روشنی میں مرہٹہ افواج پیش قدمی کرتے ہوئے دکھائی دیتی تھیں۔ سب آگے توپ خانہ تھا۔ مرہٹہ افواج کا رخ مشرق کی جانب تھا اور ان کی ترتیب حسب ذیل تھی۔

ابراہیم خان گاردی (افسر توپخانہ)۔ ماما جی گائیگوار۔ شہزادہ پٹیل، حبوت راؤ، شمشیر بابر، ملہار راؤ، جنکو جی ہندیا اور خود بھاؤ و شواس راؤ اور سواروں کے دستہ خاص کے ہر اہل بیٹے سانسے کی صفوں میں تھا۔ انسانی صفوں کے آگے توپیں ترتیب دی گئی تھیں۔

شاہ ابدالی کی افواج کا رخ مغرب کی جانب تھا۔

شاہ پند خان، بحیب الدولہ، شجاع الدولہ، شاہ ولی خان

کی طرف سے تو یوں کا بہت کم استعمال کیا گیا اور وہ بھی شاہ ولی خان کے دستے کی طرف سے۔

دونوں فوجیں ایک دوسرے کی طرف پیش قدمی کر رہی تھیں۔ عین اس موقع پر ابراہیم گاردی بھاؤ کی خدمت میں حاضر ہوا اور سلام کر کے کہنے لگا:

”دست ہوئی کہ آپ مجھ سے اس امر پر ناراض ہیں کہ میں فوجوں میں باقاعدہ تنخواہ کی تقسیم کے لئے کیوں زور دیتا ہوں۔ حال ہی میں آپ کے خزانہ کو لوٹا گیا اور میں تنخواہ بالکل نہیں لی۔ لیکن کوئی پردہ انہیں۔ تیج کے روز میں آپ کو قاتل کر اداں گا کہ باوجود اتنا حق کے ہیں تنخواہ نہیں دی گئی۔“

یہ کہہ کر ابراہیم خان گاردی نے گھوڑے کو ہمیز دی اور اپنی فوج میں پہنچ کر خود جھنڈا اٹھایا اور نشانہ بن کر آگے بڑھنے کا حکم دیا۔ اور دو دستوں کو برخوردار خان اور امیر خاں کو روکنے کے لئے جھوٹ کر باقی سات دستوں کو حافظ رحمت خاں کی فوج پر نیزوں کے ساتھ حملہ کرنے کا حکم دیا غرض یقین نے نہایت ببادی اور جرات کا ثبوت دیا اور عرصہ تک دست بدست لڑائی ہوتی رہی۔ ابراہیم گاردی کے اس حملہ سے تقریباً آٹھ ہزار بہادر روپے ہلاک یا زخمی ہو گئے۔ حافظ رحمت، خان بیار تھا اس لئے پاکی میں بھیجا ہوا تھا۔ برخوردار خاں اور امیر خاں کی افواج نے آگے بڑھنے کی بہت کوشش کی مگر ان کے ہر حملہ کو سختی سے روک دیا گیا لیکن اس دست بدست کی لڑائی میں جو تین گھنٹہ تک جاری رہی ابراہیم خان گاردی کی افواج کے چھ دستے بالکل تباہ ہو گئے۔ اور وہ خود بھی نیزوں اور گولیوں کے زخموں سے چور ہو گیا تھا۔

بھاؤ نے جو سواش رڈ اور فوج خاص کے ساتھ مرکز میں تھا۔ شاہ ولی خان کی فوج پر اس زور سے حملہ کیا کہ

اس کو دو ٹکڑوں میں تقسیم کر کے تین ہزار افغانوں کو تہ تیغ کر دیا۔ مقتولوں میں وزیراعظم کا بھتیجا عطا علی خان بھی تھا جس نے گوبند پنڈت کو شکست دینے میں بے نظیر بھادری کا اظہار کیا تھا۔ یہ صورت حالات دیکھ کر شاہ ولی خان جو پورے طور پر مسلح تھا۔ پیدل رٹنے کے لئے گھوڑے پر سے نیچے اتر پڑا۔ نواب

شجاع الدولہ نے مجھے (کاٹھی رائے) شاہ ولی خان کے پاس بھجا۔ میں نے دیکھا کہ وہ بایوس اور ساتھیوں کے فرار ہو جانے پر سخت تکلیف اور غصہ میں ہے۔ وہ اپنے آدمیوں کو کہہ رہا تھا ”دوستو! ہمارا ملک بہت دور ہے۔ تم بھاگ کر کہاں جاؤ گے“

لیکن اس کے آدمی پریشان ہو ہو کر بھاگ رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر شاہ ولی خان نے کہا میرے بیٹے نواب شجاع الدولہ کو کہو کہ اگر وہ فوراً میری مدد کو نہ آئے گا تو میری ہلاکت یقینی ہو۔

نواب کی فوج دو ہزار سواروں اور ایک ہزار بندوقچیوں اور بیس توپوں پر مشتمل تھی۔ دشمن کی فوج نزدیک اور حملہ کرنے والی تھی اس لئے نواب شجاع الدولہ وزیراعظم کی مدد کے لئے اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ نواب کے بائیں جانب

نجیب الدولہ روہیلہ تھا جس کے پاس آٹھ ہزار پیادے اور چھ ہزار سوار تھے۔ اس کی فوج کے کثیر تعداد بلیڈار ریت سے بھری ہوئی بوریوں کی دیوار کھڑی کرتے تھے اور جب فی جہس

کی پناہ میں آجاتی تو بلیڈار ٹھوڑے فاصلہ پر آگے بڑھ کر ایک اور اسی قسم کی دیوار کھڑی کر دیتے اس تدبیر سے تمام فوج ہمیشہ لیکن بتدریج ایک کوس کے فاصلہ تک بڑھ گئی۔ نجیب الدولہ حیرت انگیز پھرتی اور قابلیت کا اظہار کرتا تھا اور یہ کہتاسانی دیتا تھا کہ

آج کے روز کے نتیجہ کی بابت سب سے زیادہ دلچسپی مجھے ہے اس لئے سب سے زیادہ کوشش بھی مجھے کرنی چاہیے۔ اس کے مقابل میں جنکوچی نہ دھیا تھا اور ان دونوں میں جانی دشمنی تھی۔ ابدالی

فوج کا بہادر جرنیل شاہ پند خان نجیب الدولہ کے دائیں جانب

میں آئے نرنہ قیدیوں کی تعداد پچیس ہزار تھی۔ ذیاب شجاع الدولہ نے قیدیوں کی حفاظت کی لیکن جو لوگ خاص ابدالی فوجوں کے ہاتھ آئے ان میں سے اکثر کو قتل کر ڈالا گیا۔

جنگ کے خاتمہ پر سرداروں نے جمع ہو کر احمد شاہ ابدالی کی خدمت میں غزنی پیش کیں، وہ اس کو مبارکباد دی۔ جس کے بعد میدان جنگ کا ملاحظہ کئے بغیر شاہ ادرہٹسے اسے سردار اپنے جیون میں چلے گئے۔ دشواری راؤ کی لاش پر تن زرعہ

اگلے روز صبح دشواری راؤ کی لاش ذیاب شجاع الدولہ کے پاس آئی۔ اس نے اس کو نہایت احترام سے رکھا اور لاش لانے والوں کو دو ہزار روپیہ انعام دیا۔ ابراہیم خاں گارڈی بھی گرفتاروں میں آیا۔ اگر وہ سخت زخمی تھا تو اپنے حکم دیا کہ اس کو لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ رکھ کر اس کی ہر کم پٹی پوری توجہ اور احتیاط سے کی جائے۔ اگلے روز احمد شاہ ابدالی نے دشواری راؤ کی لاش کا ملاحظہ کے لئے طلب کی۔ تمام ساتھی شاہ کے گرد حلقہ باندھے کھڑے تھے اور بچے دشواری راؤ کے حسن و جمال کی تعریف کی۔ موت کے واقعہ ہونے سے بھی اس کے حسن میں فرق نہ آیا تھا بلکہ یوں معلوم ہوتا تھا کہ وہ صوبہ ہوا اور آرام کر رہا ہے اس کی گردن کی پشت پر تیرہ رکا ایک زخم تھا اور بائیں آنکھ پر تیرہ رکا ایک ہلکا سا زخم تھا لیکن باقی جسم پر خون بہنے کا نشان نہ تھا۔

دشواری راؤ کی لاش پر درخان کے دیوانہ مونی لال کھتری کے سپرد کی گئی تاکہ اس کو خشک کر کے کابل لے جایا جائے۔ اس پر ذیاب شجاع الدولہ نے شاہ ابدالی کی خدمت میں عرض کیا کہ ہندوستانیوں کی رسم کے مطابق فوج کے بعد دشمن فوج کے سرداروں کی لاش واپس دے دی جاتی ہے تاکہ وہ مردہ رسوم کے مطابق ان کو ٹھکانے لگا جائے۔ اور یہی طریق فاتحوں کے لئے معتبر سمجھا جاتا۔ دشواری راؤ کی لاش کو مرہٹوں کے سپرد کر دینے کی بابت دو دن تک بحث ہوئی رہی۔ تمام ہندوستانی سردار اس کے حق میں تھے لیکن سردار لاش کو ساتھ کابل لے جانا چاہتے تھے۔ مجھے (کاشی رائے) اور نجیب الدولہ کے وکیل میگھ راج کو بھی برخوردار خاں

تھا اس سے کہ میں ابراہیم خاں زنی ملو، دشواری راؤ کو پٹی تھ سے نہ بٹا سکی۔

جنگ بدستور دوپہر تک جاری رہی اگرچہ دہرائی فوج کا جانی نقصان بہت کم ہوا لیکن بحیثیت مجموعی مرہٹوں کا پابھاری معلوم ہوتا تھا۔ ایک بجے بعد دوپہر شاہ ابدالی نے اپنی فوج کے تمام بقایا سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ بھی جنگ میں حصہ لیں اور اس طرح سات آٹھ ہزار تازہ دم سپاہی شاہ ولی خان کی امداد کو آن پہنچے۔ ان کی مدد سے اس نے مرہٹوں کی فوج کے اس حصہ پر حملہ کیا جس کی قیادت بھادو خود کر رہا تھا۔ اس کے بائیں اور بائیں شاہ اپن خان اور نجیب الدولہ تھے جنہوں نے مل کر مرہٹہ فوج پر قبضہ ڈھادی۔ ایک گھنٹہ تک نیزوں، برچھپوں اور تلواروں سے دست بدست لڑائی ہوتی رہی۔ دو اور تین بجے کے درمیان دشواری راؤ (پڑا کاٹا) زخمی ہو کر گولیوں سے پرستہ آڑ پڑا۔ لیکن بھادو کے حکم سے اسے ہاتھی پر بٹھادیا گیا اور فوج کی قیادت بھادو بذات خود کرنے لگا لیکن آدھ گھنٹہ کے اندر اندر وہ فتح تمام مرہٹہ فوج نے منہ پیر کر میدان جنگ کو غنیمتوں سے پٹا ہوا چڑ کر بھاگنا شروع کر دیا۔ ان کا منہ پھیرنا تھا کہ ابدالیوں نے ان کا تعاقب شروع کر دیا۔ اور دس دس گوس تک جو مرہٹہ نظر آیا اسے نہ تیغ کر دیا۔ مرہٹہ فوج میں عورتوں اور بچوں سمیت پانچ لاکھ آدمی تھے لیکن ان میں سے اکثر یا تو قتل کر دیئے گئے یا قریبی بنائے گئے۔ جو مرہٹے ابدالیوں کے ہاتھ سے بچے ان کو کسانوں اور زمینداروں نے قتل کر ڈالا۔

فاتح فوج کے ہاتھ جو مال غنیمت آیا اس کا کوئی شمار نہیں ہو سکتا۔ ایک ایک سو اچھ چھ سات سات اونٹ مال داسا بے لادے ہوئے نظر آتا تھا اور اونٹوں اور گھوڑوں کی تعداد اتنی تھی کہ ان کو پھیر دینا بکریوں کی طرح ہاکیٹے تھے۔ ان کے علاوہ کثیر تعداد ہاتھی بھی قابو

نواب شجاع الدولہ اور نجیب الدولہ شاہ ابدالی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا مقصد بیان کیا۔ شاہ نے برخوردار خاں کو طلب کر کے جنگجوئی سندھیا کو چھپائے رکھنے کی بابت دریافت کیا لیکن اس نے صاف انکار کیا۔ اس پر شاہ نے برخوردار خاں کے کیمپ کی تلاشی کا حکم صادر کیا۔ برخوردار خاں نے اپنے ملازموں کو خفیہ حکم بھیج دیا کہ شاہ کے آدمیوں کے پھینچنے سے قبل وہ قیدیوں کو قتل کر کے زمین میں دفن کر دیا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔

ابراہیم خان گاردی کا شہر

ابراہیم خان گاردی نواب شجاع الدولہ کے پاس تھا۔ شاہ ابدالی کو علم ہوا تو اس نے نواب کو طلب کیا۔ اول اول تو اس نے صاف انکار کیا لیکن شاہ کے مجبور کرنے پر اس نے اتوار کیا کہ ابراہیم خان گاردی اس کے پاس ہے۔ شاہ کے آدمیوں نے بہت دواؤں کا کیا کہ ابراہیم خان گاردی ہلاکت کا شکار نہیں ہے اسے ہمارے پر کر دیا جائے یا ہمیں حکم دیا جائے کہ اس کو پناہ دینے والے پر حملہ کریں۔ شاہ دلی خان نے موقع کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے نواب شجاع الدولہ کو کہا کہ قیدی کو اس کے حوالہ کر دے لیکن وہ مثال تھا۔ وزیر اعظم نے قرآن فاتحہ میں لے کر حلف اٹھایا کہ قیدی کو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچایا جائے گا۔ نیز یہ کہ سب ایک ہفتہ کے بعد نواب کے کیمپ میں واپس کر دیا جائے گا۔ احمد شاہ ابدالی نے ابراہیم خان گاردی کو اپنے روبرو طلب کیا۔ درمیان آمیز لہجہ میں اسے کہا "آخر تمہارے جیسے بہادر آدمی کی یہ حالت کیوں ہو گئی ہے؟" ابراہیم خان گاردی نے جواب دیا "کوئی شخص تقدیر کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ میرا انتقال ہو چکا ہے اور میں خود زخمی ہوں" اس نے یہ بھی کہا کہ اگر وہ بچ جاتے اور شاہ اس کو اپنی ملازمت میں لے لے تو وہ اس کی خدمت میں اسی طرح وفاداری کا اظہار کرے گا جس کا کہ اس نے بھادو کے ساتھ اظہار کیا ہے کہتے ہیں کہ بعد میں ابدالیوں نے اس کے ساتھ نہایت برہمچی کا سلوک کیا۔ اور اس کے زخموں پر زہر چھڑکا گیا جس سے وہ ساتویں روز جاں بحق ہو گیا۔

بھاؤ کی تلاش

لڑائی کے دوسرے دن شاہ ابدالی نے لباس فاخر زیب تن کیا اور

دیوان موتی لال کے پاس لے جایا گیا۔ مجھے ایک اندوہی خیمہ میں لے جہاں بھادو کا دیکل راجا باجوہ بڑے رنجی حالت میں موجود تھا۔ میں نے اس سے مختصر گفتگو کی۔ اس کے بعد میں ایک ادھیڑ خیمہ میں گیا جہاں راجہ جنگجوئی سندھیا بیٹھا تھا۔ جنگجوئی کی عمر میں سلا قحی اور بازو کو نیزے کے زخم ، وجہ سے باندھے ہوئے تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے اپنا سر نیچے ڈھکا یا۔ میں نے اسے مخاطب ہو کر کہا "آپ نے میدان جنگ میں ہر جگہ بہادری اظہار کیا ہے اس لئے شرمندگی کی کوئی وجہ نہیں اس جنگ کے اور ان کا دلنا میری دنیا تک زندہ رہیں گے۔" اس پر اس نے جو ان سے رو اوپر اٹھایا اور کہا۔ "تم سچ کہتے ہو۔ تقدیر سے کوئی جنگ نہیں کر سکتا۔" میں میری خواہش ہے کہ میں میدان جنگ میں مارا جاتا۔ لیکن میری قسمت میں ان لایا مانا لکھا تھا۔ اب یہ لوگ کثیر زبردیہ طلب کرتے ہیں۔ معلومہ رقم ادا کرنا ممکن ہے لیکن مشکل یہ ہے کہ اس وقت اور جہاں وہ پیرہن نہیں سکتا۔ چارے اور نواب شجاع الدولہ کے خاندان میں ہمیشہ سے اچھے تعلقات چلے آتے ہیں۔ اگر وہ زبردیہ ادا کر دیں تو میں اس حملہ کو کبھی فراموش کروں گا۔" دیوان موتی لال نے بتایا کہ وہ سات لاکھ روپیہ طلب کرتے ہیں لیکن ممکن ہے کہ وہ تقریباً پچاس ہزار روپیہ مانگے۔ میں فوراً نواب باغ الدولہ کے خیمہ میں واپس آیا جہاں وہ نجیب الدولہ کے ساتھ بیٹھا تھا۔ چونکہ نجیب الدولہ کو جنگجوئی سندھیا سے ہمائی دشمنی قحی میں نے زبردیہ کی بابت تذکرہ کرنا مناسب نہ سمجھا اور دوسرے خیمہ میں چلا گیا۔ لیکن نجیب الدولہ نے نواب شجاع الدولہ کو کہا کہ کاشی رائے کے چہرے سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کچھ ایسا بھی کہنا چاہتا ہے جس میں میری موجودگی مانع ہے۔ شجاع الدولہ نے جواب میں کہا کہ ہمارے درمیان کوئی بات پوشیدہ نہیں کہہ کر اس نے مجھے بنایا اور گنگا کی قسم دے کر کہا کہ ہر وہ بات کہہ دو جو نجیب الدولہ کی غرضی میں کرنا چاہتے ہیں۔ مجبور ہو کر میں نے اپنی مطالبہ پیش کر دیا۔ نجیب الدولہ جو نہایت دانا اور عاقل تھا کہنے لگا کہ واقعی آپ نے سناؤں کے لئے مناسب ہے کہ وہ اپنے دشمنوں کی ایسی حالت میں لڑیں گے کہ وہ وعدہ کیا کہ زبردیہ میں سے نصف وہ خود ادا کرے گا۔



مردمان ایران در زمان استعمار فرانسه، دهه ۱۹۳۰
در یک خیابان در تهران، ۱۹۳۷

انسان کیونکر قدرت رکھ سکتا ہے

(نیک شاہ محمد خاں صاحب - زبدۃ نگین)

امو لوں پر عمل کرنے میں مستعد ہے

"مازہ ہوا

صاف اور تازہ ہوا زندگی کے لئے سب سے ضروری چیز ہے

یہ وہ ہے کہ قدرت نے اس کو اس قدر کثیر مقدار میں پیدا

کیا ہے۔ پس وہ لوگ بوکھلی ہو اکو چھوڑ کر تنگ و تنار یک

مکانات میں رہتے ہیں وہ صحت و تندرستی کے ناقدر و دان

منیں بلکہ دشمن ہیں۔ خوراک کے بغیر انسان کئی جینے رہ سکتا

ہے۔ درپانی کے بغیر بھی دو ایک روز گزار رہ سکتا ہے لیکن تازہ

ہوا کے بغیر انسان ایک منٹ بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔ پس

تندرستی کے خوشہمند ہر شخص کا فرض ہے کہ وہ تازہ ہوا کی اہمیت

کو اچھی طرح ذہن نشین کرے۔ در تنگ و تنار یک مکان میں جہاں

ہوا اور روشنی کا گزرنہ ہو کبھی نہ رہے اور اگر کوئی شخص ایسا مکان

تیار کر رہا ہو تو اسے اس کی مہرت سے آگاہ کرے۔

"ازہ ہوا سے مزید فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری

ہے کہ کھلے میدان میں کھڑے ہو کر لمبے اور گہرے سانس لے لے

جائیں۔ اس سے کچھ پھر سے مضبوط ہوتے اور جسمانی اور دماغی

قوت میں اضافہ ہوتا ہے۔" ازہ ہوا کی خاطر یہ بھی ضروری ہے

رائشی کمرہ کے دروازے اور کھڑکیاں ہر وقت کھلی رہیں حتی کہ

رات کو سوتے وقت بھی کسی نہ کسی دروازہ اور کھڑکی کو کھلا رکھنا

ضروری ہے۔

بہت لوگ ہیں جو یہ نہیں جانتے کہ جلد کے راتہ لمبی ہوا

جسم میں داخل یا خارج ہو سکتی ہے پس تنگ اور چست لباس

تندرستی و صحت کا تمام رکنا ہر شخص کے لئے فرضی ہے صحت سے مراد

جسم کی وہ حالت ہے کہ تمام اعضا اپنا اپنا کام بخوبی کر رہے ہوں اور اس

کی نشانی یہ ہے کہ انسان اپنے روزمرہ کے کاموں کو بخوبی ادا کرے اور زندگی

میں ایک بے لگت سا محسوس کرے۔

عمرہ صحت کا نتیجہ عام طور پر لمبی عمر جو تہ ہے لیکن ضروری نہیں کہ ہر

لمبی عمر والا شخص عمر بھر دوسروں کی نسبت تندرست رہا ہو۔ بھی عمر کے

لئے ضروری ہے کہ انسان اپنی زندگی کا کوئی مقصد قرار دے خواہ وہ

بچوں کی پرورش کتاب کی تصنیف یا حصول جائیداد کی شکل

میں ہو۔ کیونکہ وہ شخص جس کے سامنے کوئی خاص مقصد نہ ہو کبھی

لمبی عمر نہیں پاتا۔ یہ بھی دیکھنے میں آتا ہے کہ مذہبی طرز کی زندگی

بہتر کرنے والے لوگ عام طور پر طویل عمر ہوتے ہیں۔

ہر شخص عمرہ صحت کا خواہشمند نظر آتا ہے۔ تندرستی دنیا

کی تمام نعمتوں سے بہتر شے ہے۔ باوجود اس کے ہم دیکھتے ہیں کہ

لوگ صحت قائم رکھنے کے اصولوں کی طرف سے انتہائی لاپرواہی

برتتے ہیں۔ جو کچھ دیکھ کر ہوا اس سے نااہل ہے کہ جسم کا موٹا

ہونا صحت کی نشانی نہیں بلکہ ذہنی کیفیتوں کو اس میں بہت

دخل ہے۔ ذہنی کیفیت اور تندرستی ایک دوسرے پر منحصر ہیں اور

ایک کا اثر دوسرے پر ہوا ایضاً ہے۔

صحت اور تندرستی کے خواہشمندوں کو یہ بات ذہن نشین

کر لینا چاہیے کہ تندرستی بہت قیمتی شے ہے لیکن اس کو مال و دولت

سے خرید نہیں جا سکتا۔ اور نہ ہی صحت دو خانوں اور شفا خانوں

میں پائی جاتی ہے۔ صحت بیک وقتیتی ہے لیکن چند نہایت سادہ

نہیں پہننا چاہئے کیونکہ اس سے جلد کو ہوا کے جذب کرنے میں رکاوٹ ڈالتی ہے۔ اسی بنا پر اوپر تلے بہت سے کپڑے بھی نہ پہننا چاہئے۔

سورج کی روشنی

تازہ ہوا کے بعد سورج کی روشنی صحت کے لئے بہت ضروری ہے۔ اس سے کئی امراض دور ہوتے اور جسم کی طاقت و توانائی میں اضافہ ہوتا ہے۔ تاریک مکانات میں رہنے والے یہ نہیں محسوس کرتے کہ وہ خدا کی سنائی ہوئی ایک نہایت قیمتی چیز ہے اپنے آپ محروم کرتے ہیں۔ تاریک مکانات میں رہنے سے انسان کی ایک امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے حتیٰ کہ تب دق کے کٹر بطن وری ہوتے ہیں جو تنگ و تاریک مکانات میں بود و باش رکھتے ہیں۔ کھلی ہوا اور جنگلوں میں رہنے والا کوئی شخص بپنا میں مبتلا نظر نہ آئے گا۔

پس سورج کی روشنی کی اہمیت سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کچھ عرصہ سے تو سورج کی شعاعوں کے ذریعہ مختلف امراض کا علاج ہی کیا جانے لگا ہے۔ لہذا گھروں میں قدروں اور کارخانوں میں غریب و بھلاؤ پر کام میں تازہ ہوا اور سورج کی روشنی کی آمد کا خیال رکھنا ضروری ہے سورج کی روشنی جسمانی نشوونما اور طاقت کو قائم رکھنے کے لئے ہی ضروری نہیں بلکہ یہ ایک داکٹر بھی ہے جس سے کئی امراض شفا پاتے ہیں۔

صاف پانی

ہوا اور سورج کی روشنی کے بعد پانی کا نمبر آجے صبح کے طاقت بھر دے پانی کا ایک گلاس چہا جسم اور اعصاب کو طاقت بخشتا ہے لیکن جن کو قبض کی شکایت تھی ذرا پانی کو ذرا گرم کر کے پیئیں تو سہو اور استریوں کی صفائی میں آسانی ہوتی ہے۔ کھانے کے بعد ان میں پانی چہا عام مانتوں پر، نقصان نہیں کرتا لیکن بہتر یہی ہے کہ اس دوران میں پانی نہ پیا جائے۔ خاص طور پر کمزور سہو والوں کو اس

ہدایت پر عمل کرنا ضروری ہے۔

خوراک

بعض لوگوں کا قول ہے کہ کھانا نہیں کھا زیادہ یا نامناسب غذا میں کھانے اپنے آپ کو ہلاک کرتا ہے۔ غلطی کا شہرہ شر ہے۔

خوردن برائے رستین و ذکر کردن است

تو مغزفرت کو رستین برائے خودن است

بہت لوگ ہیں جو اپنی زندگی کا مقصد سوائے کھانے کے اور کچھ نہیں رکھتے۔ حالانکہ غذا کا مقصد یہی چیزیں کھانا ہے جس سے جسم کی نشوونما ہو اور مختلف اعضا اپنے افعال کو بخوبی سر انجام دیتے رہیں۔ اس کے علاوہ کام کرنے سے جسم کے اندر جو شکست و ریخت ہوتی رہتی ہے۔ اس کا ازالہ ہو سکے۔

کھانا کھانے کے متعلق ہدایات آسان اور سادہ ہیں مثلاً سب سے اول یہ ہے کہ جب کھانے لگے تو کھانا دیر نہ جاری کو میل لینا ہے۔ اگر کھانے کے اوقات متدربوں تو وقت پر خود بخود محسوس ہوتی ہے۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کھاتے رہنا سادہ پر غلط ہے۔ اپنے آپ کو قیدی کرنا ہے۔ لیکن یہ جوانی کے ایام میں بے قاعدگیوں سے تکلیف نہ ہو لیکن عمر کے آخری حصہ میں جوانی کی ان بے قاعدگیوں کا اثر محسوس ہونا ضروری ہے۔

تہذیب ترقی کے ساتھ انسان نے تہذیبی سے کھانے میں بہت سے غیر ضروری تکلفات کو شامل کر لیا ہے۔ اور فائدہ کی بجائے فائدہ اور چاشنی کو مستحکم سمجھا جانے لگا ہے۔ لہذا اصل تک ہوسے حرج اور مصالحہ دار چیزوں سے پرہیز کیا جائے۔ پہلے جسمتی سے ایک عیدہ جیسے کٹے کو پسند کیا جاتا ہے حالانکہ یہ صحت کے لئے بھی مضر ہے قبض کی تکلیف عام طور پر ایک آٹے سے ہوتا ہے قبض سے بچنے کے لئے ضروری ہے کہ آٹا مٹھا اور چٹان ملا ہو۔ اسی طرح دالوں کو بھی مع پھل کا لکھا پکانا چاہئے۔ یا دھوا پھل کھانا چاہئے۔ کھانا جس قدر سادہ ہو گا، اسی نسبت سے بیماریاں بہت سے دور رہیں گی۔ یہی عادت ضروری ہے کہ غذا کو آہستہ آہستہ اور چاکر کھا جائے کیونکہ عین کھانے کے اندر ہی شروع ہو جاتا ہے۔ جلدی اور بڑبڑ گھٹنا آگے سے سہو رہنا بڑبڑ گھٹنا ہے۔ اور اکثر تجربہ کار مایا کی مورتی بھی عجیب و غریب ہوتی ہے۔ خوراک کا طبع عام کی طرف ہوتا ہے اس سے حالت بد ہو جاتی ہے۔ اور کچھ عرصہ سے سہو نہیں ہوتی۔ جو توجہ کی زیادتی ہوتی ہے اس سے پریشانی کی حالت میں کھانا کھانے سے پرہیز کرنا فائدہ مند ہے۔

بعض لوگوں کا قول ہے کہ کھانا نہیں کھا زیادہ یا نامناسب غذا میں کھانے اپنے آپ کو ہلاک کرتا ہے۔ غلطی کا شہرہ شر ہے۔ خوراک خوردن برائے رستین و ذکر کردن است تو مغزفرت کو رستین برائے خودن است بہت لوگ ہیں جو اپنی زندگی کا مقصد سوائے کھانے کے اور کچھ نہیں رکھتے۔ حالانکہ غذا کا مقصد یہی چیزیں کھانا ہے جس سے جسم کی نشوونما ہو اور مختلف اعضا اپنے افعال کو بخوبی سر انجام دیتے رہیں۔ اس کے علاوہ کام کرنے سے جسم کے اندر جو شکست و ریخت ہوتی رہتی ہے۔ اس کا ازالہ ہو سکے۔ کھانا کھانے کے متعلق ہدایات آسان اور سادہ ہیں مثلاً سب سے اول یہ ہے کہ جب کھانے لگے تو کھانا دیر نہ جاری کو میل لینا ہے۔ اگر کھانے کے اوقات متدربوں تو وقت پر خود بخود محسوس ہوتی ہے۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کھاتے رہنا سادہ پر غلط ہے۔ اپنے آپ کو قیدی کرنا ہے۔ لیکن یہ جوانی کے ایام میں بے قاعدگیوں سے تکلیف نہ ہو لیکن عمر کے آخری حصہ میں جوانی کی ان بے قاعدگیوں کا اثر محسوس ہونا ضروری ہے۔ تہذیب ترقی کے ساتھ انسان نے تہذیبی سے کھانے میں بہت سے غیر ضروری تکلفات کو شامل کر لیا ہے۔ اور فائدہ کی بجائے فائدہ اور چاشنی کو مستحکم سمجھا جانے لگا ہے۔ لہذا اصل تک ہوسے حرج اور مصالحہ دار چیزوں سے پرہیز کیا جائے۔ پہلے جسمتی سے ایک عیدہ جیسے کٹے کو پسند کیا جاتا ہے حالانکہ یہ صحت کے لئے بھی مضر ہے قبض کی تکلیف عام طور پر ایک آٹے سے ہوتا ہے قبض سے بچنے کے لئے ضروری ہے کہ آٹا مٹھا اور چٹان ملا ہو۔ اسی طرح دالوں کو بھی مع پھل کا لکھا پکانا چاہئے۔ یا دھوا پھل کھانا چاہئے۔ کھانا جس قدر سادہ ہو گا، اسی نسبت سے بیماریاں بہت سے دور رہیں گی۔ یہی عادت ضروری ہے کہ غذا کو آہستہ آہستہ اور چاکر کھا جائے کیونکہ عین کھانے کے اندر ہی شروع ہو جاتا ہے۔ جلدی اور بڑبڑ گھٹنا آگے سے سہو رہنا بڑبڑ گھٹنا ہے۔ اور اکثر تجربہ کار مایا کی مورتی بھی عجیب و غریب ہوتی ہے۔ خوراک کا طبع عام کی طرف ہوتا ہے اس سے حالت بد ہو جاتی ہے۔ اور کچھ عرصہ سے سہو نہیں ہوتی۔ جو توجہ کی زیادتی ہوتی ہے اس سے پریشانی کی حالت میں کھانا کھانے سے پرہیز کرنا فائدہ مند ہے۔

یہ عالم ہے بیداری کا

(جناب سید مظفر حسین صاحب شمیم)

جنگل کی ہونٹیں جاگ اٹھیں مستانہ گھٹائیں جاگ اٹھیں
فطرت کی ادائیں جاگ اٹھیں قدرت کی صدائیں جاگ اٹھیں

بیدار ہے قدرت کا مالی بیدار ہے روح بیداری
جس سمت نظر اٹھتی ہے دھڑھڑھٹے فین کا اک چشمہ جاری

اے ہندی غافل ہوش میں آ۔ یہ عالم ہے بیداری کا
جہنم کے کناں جاگ اٹھے گنگا کے نطائے جاگ اٹھے
سب جنگل جل تھل جاگ اٹھے اور چاند ستارے جاگ اٹھے
تو کشتی قوم کا مانجھی ہے! منجہ دھار سے بیڑا پار لگا
گردل میں دروہے دیں کا تو بھارت کی نیا پار لگا
اے ہندی غافل ہوش میں آ۔ یہ عالم ہے بیداری کا

عالمہ دارحریّت مصطفیٰ کامل

(مولانا عبد المجید اعظمی مدظلہ العالی)

یہ جملہ تھا اور نہایت غلط و غصیب کے ساتھ بلا اجازت طلب کئے ہوئے پس رہے

سیاسی زندگی

بیس سال کی عمر میں تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد انہوں نے محلی سیاسی زندگی شروع کی۔ سب سے پہلے انہوں نے آزادی مصر کے مسئلہ کو اٹھایا اور اس سلسلہ میں انہوں نے جس عدم انظیر فرسٹ سے کام لیا: یہ تاریخ میں ہمیشہ سنہری حروف سے لکھی جائے گی۔ اس کی بغیر یہ ہے کہ مصطفیٰ کامل نے آزادی مصر کے لئے ایک کارکن بنا دیا جس میں ایک ایوان پارلیمنٹ تھا جس میں ایک حق بجانب تھا اور اس پر ایک جین ملک پر ملک دبا س پیسے ہوئے محلی قومی اس سے مراد جمہوریت فرانس تھی۔ لکھنے والے جانب چار غریب عہد دبا س پیسے ہوئے کھڑی تھیں اور سرسبز و شادمانی سے اپنے اپنے قومی بھرپور اڑی تھیں یہ اشارہ تھا ولایت متحدہ یونان، بلجیم اور اٹلی کی طرف جو فرانس کی مدد سے آزاد ہوئیں نیچے کے حصہ میں دبا س جانب مصر کو ایک بد نصیب عورت کی عبرت اک تصویر میں دکھایا تھا جس کے بال بکھرے تھے اور دبا س فوج کو نصف بالائی حصہ جسم کو رہنے کر دیا گیا تھا اس مظلومہ کی نازک کلائیوں میں ہتھکڑیاں پڑی تھیں اور ان کی زنجیر کا دوسرا سر ایک خونخوار شیر کے پنجہ میں تھا اس شیر کے پاس جلاؤ تلوار ٹیکے کھڑا تھا اور اس آفت رسیدہ عورت کی زلف غضب ناک بود کر دیکھ رہا تھا اس سے مراد وہ طاقت تھی جو مصر پر قبضہ کرنا چاہتی تھی۔ دبا س جانب اسی کے متصل نیچے کے حصہ میں دریا سے نیل کو ایک پیر نصیف کی شکل میں دکھایا تھا جو ایک ماتھے سے

جس زمانہ میں مصر اندرونی خانہ جنگیوں اور بغاوت کی ریتہ دراز کی وجہ سے اپنا آزادی سے محروم کیا جا رہا تھا عین اس وقت رحمت بڑی جوش میں آئی اور مصر کے خروج و قبائل کے اسباب مہیا کرنے لگی اس سلسلہ کی سب سے پہلی کڑی ایک نوجوان کی شخصیت تھی جسے نوجوان مصر کی سیاسی تاریخ بطل حریّت مصطفیٰ کامل کے نام سے یاد کرے گی۔ مصطفیٰ کامل کی پیدائش ۱۴- اگست ۱۸۷۹ء کو شہر قاہرہ کے محلہ حارۃ المصاہیر ہوئی۔ ان کے والد کا نام علی آفندی تھا۔ قدرت نے والدین کی آغوش تربیت کو بہترین رہنما اور معلم ثابت کیا جس سے مصطفیٰ کامل نے وطن پرستی اور قومی فداکاری کا سبق سیکھا۔ چار سال کی عمر میں ان کی لیسہ الخانی شروع ہوئی اور چھ سال تک شاعری تعلیم پانے کے بعد مدرسہ والدہ عباس میں داخل کئے گئے باجوہیں سال ان کے والد کا انتقال ہو گیا اور وہ یتیم ہو گئے۔

مصطفیٰ کامل کو خدا داد ذہانت و فراست ملی تھی ایم تعلیم ہی میں لگی ضرورتوں کا احساس ہوا چنانچہ سولہ سال کی عمر میں جب کہ وہ مدرسہ خدیوی کے طالب علم تھے ادا لہ نشہ میں وزیر تسلیم علی مبارک پاشا کے پاس کسی ضرورت سے گئے۔ اس وقت مجلس گرم تھی اور علی مبارک پاشا ادبا و فضلا کے حلقہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ عین اس حالت میں مصطفیٰ کامل مجلس میں داخل ہوئے اور دلیرانہ لہجہ میں علی مبارک پاشا کو مخاطب کر کے کہا:-

”میں آپ کو ہی حق طلب کرتا ہوں کہ اگر آپ معلم ہونے تو آپ بھی اس حق کو ضرور مانگتے، پھر آپ کا کان نہ ہے کہ میں آپ سے زیادہ اپنے ملک وطن کی خدمت کے قابل نہ ہوں گا۔“

فردی ہے کہ بنی آواز کو عوام تک پہنچائے اور اس کا بہترین طریقہ اخبارات و رسالے ہیں چنانچہ مصطفیٰ نے اسی کو مد نظر رکھ کر سنہ ۱۹۱۷ء سے ایک پریسہ اللوائے کے نام سے نکالا یہ پریسہ پہلے روزانہ تھا پھر ماہوار بھی ہو گیا۔

جب انہوں نے یورپ کا سفر کیا تو ان کو بہت سی فردی باتیں معلوم ہوئیں انہوں نے دیکھا کہ یورپ کے اخبار سب اوقات فردی خبروں کو یا تو ایک دم منقطع ہی کر جاتے ہیں یا بالکل غلط چھاپ دیتے ہیں۔ جب وہ اس سفر سے واپس آئے تو ان کا ارادہ ہوا کہ ایک ایسا اخبار نکالا جائے جو مصر کی صحیح آواز کو یورپ تک پہنچائے چنانچہ انہوں نے اس سلسلہ میں ایک کمپنی قائم کی جس کا کار اس مال میں ہزار پونڈ مقرر کیا یا۔ چند ہی روز میں مصری نوجوانوں نے تمام حصہ خرید لیا اور مطالبہ رقم جمع کر دی۔ مگر افسوس ان کی زندگی سما یہ آرزو پوری نہ ہو سکی۔

مصطفیٰ کا مل سیاسی اصطلاح میں انتہا پسند تھے اور اللوائے اسی خصوصیت کا حامل تھا انہوں نے ہر اجتماع اور ہر تحریر میں وطن پرستی کی تقسیم دی اور اپنی سوانی قوم کو جنگا یا ہے۔ ان کے جذبہ وطن پرستی کے متعلق چند جیسے ملاحظہ ہوں :-

”جس قوم میں وطن پرستی کی روح پیدا ہو گئی ہے اور جس قوم کے سینے آزادی کی انگلیوں سے بھر نہیں وہ کبھی نہ رہے گی۔ جو لوگ وطن پرستی کے نش میں سرشار ہیں ان کے سر میں کیسی ہی سیاست کی جھیلیں گرائی جائیں۔ ان کا قدم نہ نزل تقوٰی سے پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔“

کیا مصر برطانیہ سے حسن و جمال اور جاہ و جلال میں کم ہے کہ مصری اس کے ساتھ محبت کرنی چھوڑ دیں اور انگریزوں کو اس امر کا حق حاصل ہے کہ وہ جس قدر چاہیں اپنے ملک کو برباد کریں، ہرگز نہیں قسم خدا کی ہرگز نہیں مصر تو اس لائق ہے کہ ہم اس کی محبت میں اپنی تمام طاقت

اپنے پیالہ پر نگہ لگائے ہوئے تھا اور دوسرا ماتہ صیب جلا کے اس پاؤں پر تھا جو دریائے نیل میں جا رہا۔ اس سے یہ سمجھا نامتعود تھا کہ یہ شخص اب نیل پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ جس ملک کے سامنے خود مصطفیٰ کا کمر کھٹے تھے جن کے ماتہ میں عرصہ اشتہامی اور نیچے مصری قوم تھی جس کے ماتہ میں اس کا قوی جہنڈا تمام تصویروں کے نیچے میں وسط میں ملانی نشان تھا جس کے بائیں جانب بنی عربی شہر تھے اور بائیں جانب ان کا فرانسیسی ترجمہ تھا۔

۱) اسے فرانس جس نے ان قوموں کی مصیبت کو دور کیا ہے جو آج تیرے ذکر سے وجد میں آتی ہیں۔

۲) مصر کی خستہ حالی کو دیکھ اور اسے ہلاکت کے گڑھے سے نکال دینا میں حقائق و انصاف کو بھیلا تا کہ وہ قوم جو تجھ سے محبت کرتی ہے وہ بھی خیر و برکت کی مالک ہو۔

اس کارٹون کے ساتھ مصطفیٰ کا دل نے ایک خط بھی جمہوریت فرانس کے صدر کے نام لکھا تھا۔ اس کارٹون کی کئی ہزار کاپیاں طیارہ کرکٹ اور ان کو تمام ممبران پارلیمنٹ اخباروں کے ایڈیٹر اور فرانس کے مشہور اخبارات سیاست کے پاس بھیجا۔ اس کارٹون سے ایک ٹیلی پید ہو گیا اکثر اخباروں نے اس کارٹون کو نقل کیا اور مصطفیٰ کا دل کی اسس حدیم النظیر فراموش و ذمات کی دلدی۔ اس خط کی اشاعت کے بعد فرانس نے مصطفیٰ کا دل کو ایک خاص جلسہ میں مدعو کیا جہاں انہوں نے آزادی، مصر اور دوسرے سیاسی مباحث پر پُر سفر تقریر کیا کیں۔

جذبہ وطن پرستی

مصطفیٰ کا دل میں جذبہ وطن پرستی کوٹ کوٹ بھرا تھا وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ مدینے نیل سے جنوبی سیراب ہوں اور خود فرزند بن وطن اس کی نعمتوں سے محروم رہیں اس لیے انہوں نے کوئی تقریر اور تحریر نہیں لکھی جس میں حیات مصر پر زور نہ دیا ہو۔ ایسے وقت میں جب کہ کوئی لیڈر وطنی تحریک نے کرائے اس کے لیے

اپنے تمام جذبات اپنے تمام حس اپنی ساری جان اور
پنی کل زندگی قربان کر دیں۔

اسے جذبات وطن سے محروم انسانوں کو اپنی بد قسمتی پر وفا
چاہیے اور اپنی زندگی کے بے کار و بے ٹمر ہونے پر خوشی کے
آئینہ بنانا چاہیے یقین کرو کہ ہم اس مصیبت و تکلیف
کے عالم میں بھی تم سے بہت زیادہ خوش نصیب ہیں گو تم
دنیا کے ہمیش میں بد مست ہو اور دولت کے بار سے
لے ہو۔ مگر ہمارے دل محبت وطن سے معمور ہیں اور یہ
نہایت افضل زندگی، نہایت سچی کامیابی، بہت بڑی سعادت
اور کامل خشنیت ہے۔

زندگی بآب و تاب ہے اگر حب الوطنی سے خالی ہو تو ہر
چیز اور اگر آزادی کا حشر نہ ہو تو بحث ہے درحقیقت
زندگی وہی ہے جو اس کی آزادی میں لبر ہو جو قوم غرضہ تک
غلام رہتی ہے، شرافت سے محروم ہو جاتی ہے دل مر جاتا ہے
اور انسانیت کی غرور اس سے چلی جاتی ہے، آزادی قلب
میں ہمت، نفس میں شرافت اور عمل میں ہندی پیدا کرتی ہے۔
اور زندگی کو ایسا خوشگوار بنا دیتی ہے کہ مجلس بھی دھند
کی طرح اپنے کو خوش نصیب سمجھتے ہیں۔

حزب الوطنی

مصطفیٰ نے ایک انجمن کی بنیاد ڈالی جس کا نام حزب الوطنی
تھا اس کا مقصد عظیم تھ خطہ وطن اور مصر کی آزادی تھی۔ اہل وطن و
حکومت نے اس انجمن کی پُر زور مخالفت کی جس کی وجہ سے ابتدا میں
ایک شخص ہی حزب الوطنی کا معاون و مددگار تمام مصر میں نہ ملا۔ آخر کار
کچھ دنوں کے بعد اس پر غلوں آواز کا اثر ہوا اور سب سے پہلے جس نے
خدمت وطن کی آواز پر لبیک کہا وہ فرید پاشا وزیر قرضہ مصر کا نوجوان
بیٹا تھا جو مصطفیٰ کامل سے سات سال بڑا تھا۔ فرید بیک کے بعد
حزب الوطنی کو بہت فروغ ہوا یہاں تک کہ جوق در جوق لوگ

حزب الوطنی میں داخل ہونے لگے۔ ۷ دسمبر ۱۹۱۸ء کو قاہرہ
میں ایک عظیم باستان اجتماع ہوا اور اس میں حزب الوطنی کا غلام
مربوب کیا گیا اس جلسہ میں مصطفیٰ کامل نے حزب الوطنی کے مقاصد
کے متعلق ایک فصیح و بلیغ تقریر کی مگر افسوس کہ اس کے دو ماہ
بعد ہی حزب الوطنی کا بانی ہمیشہ کے لیے نظروں سے اوجھل ہو گیا۔
چونکہ حزب الوطنی کی بنیاد غلوں کے ساتھ رکھی گئی تھی اس لیے
مروجہ کے بعد اس کو روز بروز فروغ ہوتا رہا۔ مروجہ کے انتقال کے
دوسرے ہی دن ابراہیم حزب الوطنی کی ایک جماعت نے مجلس تعلیم
کو طلب کیا۔ شام کو مجلس انتظامیہ کا اجلاس ہوا اور اتفاق پائے
محمد فرید بیک صدر منتخب ہوئے۔ اس کے بعد پھر مجلس عام منعقد ہوئی
اور محمد فرید بیک کی صدارت کا اعلان کیا گیا۔

محمد فرید بیک نے صدر ہونے کے بعد وزیر خارجہ انگلستان کو
حسب ذیل خط لکھا :-

جناب سر ایڈورڈ کرے وزیر خارجہ انگلستان:

مجھ کو مجلس نامی حزب الوطنی کا صدر مروجہ مصطفیٰ

کامل پاشا کی بجائے منتخب کیا ہے اور مجھ سے کہا گیا ہے

کہ مجلس عام کی طرف سے ملازمت معر قہندہ کے خلاف صدر

احتجاج بلند کروں۔ یہ مجلس اعلان کرتی ہے کہ وہ مروجہ

مصطفیٰ کامل پاشا کے نقش قدم پر چلے گی جسے کہ

انگلستان اپنے وعدوں کو پورا کرے۔

مصطفیٰ کامل نے ایک سویٹل کانفرنس (ترجمی کانفرنس)

بھی قائم کرنے کا قصد کیا تھا مگر یہ رزور دل کی دلیری میں رہ گئی

اور مصطفیٰ کامل جلتی بھرتی دنیا کو چھوڑ کر چلے گئے۔

طلبہ پر خاص نظر

علم فی نفسہ ایک روشنی ہے جس سے انسانی طبیعتوں

میں جلا پیدا ہوتا ہے مگر غلام قوم کو جو تعلیم دی جاتی ہے وہ

روشنی کے عوض تاریکی پیدا کرتی ہے۔ غلام قوم کو کبھی زندہ دلی

۱۰۔ زوری پشاور کی قسطنطنیہ کا دورہ پھر اس وقت اپنے بھائی علی بک قسیمی کو ملا کر یہ وصیت کی۔۔

تم کو ایک نذر بہادر ہونا چاہیے۔ میرے نقشب قدم پر چلیا اور میرے کام کو زور رکھنا۔ بھین جانو کہ تمہارا بھائی درانہیں۔ قوم تمہاری عین وہاں دگا رہے۔ براہ رسن یہ خوب یاد رکھو کہ ہم جن وقت پر ہیں ان کی بھین جانو کہ تمہاری قوم نہیں ہو سکتے۔ ممکن ہے کہ بعض افراد میں میری ہوت کے ہو۔ مجھے برا کہیں۔ لیکن بالآخر وہ بھی ایک دن میری خدا کا شکر ہے کہ میں نے حزب الوطنی کی بنیاد رکھ دی ہے اور ایسے آدمیوں کو چھوڑ رہا ہوں جو اس دنیا کو غلط کر سکیں گے اور اس پر میری امیدوں کی حرکت تیار کیا گیا۔ بہانہ نک کہ ہمارے ملک کا نشانہ شدہ سروروم و انقلاب واپس آ جائے۔

یہ وصیت ختم ہونے ہی چند ہفتوں کے بعد روح پرور ارگن کی یہ جزا طراف وجود میں پہنچی تو مدارس اور دکانیں بند کر دی گئیں۔ طلبہ اور بالخصوص کالج کے طلبہ پر پرجہ و غم کا اثر سب سے زیادہ تھا۔ طلبہ نے اپنے قائد اعظم کے ماتم ۱۱۔ فروری کا اعلان بھی مان میں گزارا اور ہر کے تمام مدارس بند رہے۔

قانونی امور۔ فقہانہ امور۔ نے دعوں کی بدولت۔ تمام کام کیا۔ مرحوم کا جس وقت جنازہ نکلا ان گنتے تاکہ ماہرہ فی تمام کام۔ فریجوسے بند رہی اور اس مدت میں کوئی اور سودا ہی نہ کر سکی۔ جنازہ نہ جانے وقت غلبہ نے خاص انتہام کیا تھا۔ ہر کے اور فریجوسے بند رہی ہر مدرسہ کے طلبہ نے اپنے مائی جنڈے سے غلبہ ہلکے میں مرحوم کا نام لکھا اور درگرماتی علامات قائم کیں ان بھائیوں پر یہ کام تھا۔ ٹریننگ کالج کا جنڈہ اسیاہ قاجان پر مدرسہ نام۔ توفیقہ کا جنڈہ اسید تھا۔ قانونی مدرسہ کا تہنہ امیر کو قوی ہند۔ قسطنطنیہ آگے ہی جنڈہ تھا اور اس پر اللہ و کا نام لکھا تھا۔

علوہستی شرافت نفی وطن پرستی تو میری پستی۔ باہمی پاکت اور حریت غنہ کی تعلیم نہیں دی جاتی بلکہ اس کو جو کچھ سکھایا جاتا ہے سرت یہ سکھایا جاتا ہے کہ وہ ایک ایسی مخلوق ہے جو اپنے اجنبی آقاؤں کی خدمت کے لیے میدان کی گئی ہے۔ حکمران جماعت کی طرف سے غلامانہ فہم کے ذہن میں ہمیشہ یہ بات ڈالی جا رہی ہے کہ ملک و وطن کے لیے آواز اٹھانا اور آواز اٹھانے والوں کا ہاتھ دینا ان کی نافرمانی ہے اور یہ بدترین جرم ہے۔ انہیں غلامانہ کو نظر نہ کر مٹھنے کا دل نے ایک ایسا مدرسہ قائم کرنا چاہا تھا جہاں حکومت کا اثر نہ ہو بلکہ تعلیم آزاد ہو اور طلبہ کو ایسی تعلیم دی جائے جس سے وہ اجنبی حکومتوں کے پاؤں میں غلبہ کرنے کے عوض اپنے ملک و وطن کی صحیح خدمت کریں۔ ہر مارچ ۱۸۹۹ء کو اس درسگاہ کا افتتاح ہوا اور اس کا نا مدرسہ مصطفیٰ کامل تجویز کیا گیا۔ اس مدرسہ کے نصاب میں اخلاق عربیہ۔ سادات و طہیہ اور مذہبی تعلیمات کا زیادہ لحاظ رکھا گیا۔ بالی مدرسہ کے وقت یہ مدرسہ کافی ترقی کر چکا تھا۔

طلبہ کی جماعت ایک ایسی ہے جس کی تربیت جذبات وطن پرستی اور خدمات ملی کے سایہ میں کر لی جائے تو وہ قوم کے مستقبل کو روشن بنا سکتی ہے یہی وجہ تھی کہ مصطفیٰ کامل ان کا خاص خیال رکھتے تھے۔ ان کا یہ شعار تھا کہ ہمیشہ تقریر و تحریر میں غلبہ کو خدمات وطن کے لیے۔ مگر ساتھ ہی ہمیشہ بلوے یا بغاوت سے نفرت دلاتے تھے۔ ایک مرتبہ قانون کے چند طلبہ نے جملہ تجملات کے ایڈیٹر سے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ انہیں مصطفیٰ کامل کے سامنے پیش کر دیں اس موقع پر مصطفیٰ کامل نے ان کے سامنے جو تقریر کی اس کا ہر لفظ طلبہ کے لیے قابل غور و عمل ہے۔ اپنے فرمایا:

”ہم یہ خدمت وطن ایک سپاہی ہیں اور سپاہی کے لیے ہتھیاروں کی ضرورت ہے۔ پس ہذا ہتھیار صرف علم ہے۔ تم جلدیو کا فی سوس کے ساتھ تعلیم حاصل کرو اور اپنی سبزیں کے ٹکڑوں کو اس کے ہتھیار پاس نہ آؤ۔ چلو یہ پہلو کمر سے ہو کر ملک و وطن کی خدمت انجام دو۔“

نانی چندو

(جناب مرزا فرحت اللہ ملک صاحب دہلوی لی لے اسٹنٹ ہوم سٹوری میں دو لکھا)

شہر دت کر دیں۔ غرض گھر میں سارے دن ہی آفت پرانہ ہے۔
بڑے نو بڑے بچے بھی لوں کے سناٹے میں گھبرائیں کرتے۔
رضیہ مولوی صاحب کے پاس سے آئی سبھی نانی چندو کے
پس بچی اور کہنے لگی "اجی نانی۔ اجی نانی۔ آج ہم نے جسے فرسکا
میں پڑھ لے"۔ انہوں نے کہا "شاہ باں بیٹا۔ جلدی جلدی بڑھ کر
اپنے بھائی سے آگے بڑھ جاؤ۔ ماں نمہ نے آج کیا اچھا رضیہ نے کہا
الحمد مانی چندو چو مالکے بلی چٹکے

بد سنا تھا کہ نانی چندو کا پارہ سوا سو ڈگری پر پہنچ گیا۔ اور اس
بعد جو انہوں نے برا بھلا کہنے کی محنت لگائی تو جب چٹکے چبے، نگلا
ہی خشک ہو گیا اس وقت کہیں جا کر بچکی ہوئیں۔

خیر اب تو یہ نانی چندو ہیں۔ گر پہلے کی کچھ نہ پوچھو کہ یہ کیا تھیں۔
سارے دلی شہر میں کھنڈر و مہینے والیوں کی ناک تھیں۔
نیکل رسمورت خدا نے وہ دہی تھی کہ انسان دیکھے اور عرش محل کرے
ہر گھر میں وہ داؤد بھڑا تھا کہ جس کو نظر بھر کر دیکھ لیا وہی ان کا کلمہ
پڑھنے لگا۔ بڑے بڑے رئیس اور امیران پر لوٹ تھے۔ گراں کا وہ
رکھ رکھاؤ تھا کہ کسی کو اپنی حد سے بڑھنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ لگتا
اس غصب کا پایا تھا کہ جس نے سنا وہ بے خود ہو گیا۔ علم و سستی میں
ایسا دخل تھا کہ کان سین غلن کان پڑتے تھے۔ بادشاہ سلامت نے
بھی کئی دفعہ کوشش کی کہ یہ قلعہ میں آکر کچھ سنا جائیں۔ مگر ان کا وہ
دماغ تھا کہ صاف انکار کر دیا۔ خدا معلوم صبح ہے یا غلط گزشتے
تو یہ ہیں کہ ہمیں بدل کر خود بادشاہ سلامت ان کا گانا سننے آیا کرتے
تھے جب صورت شکل ایسی ہو۔ گلا ایسا ہو۔ آواز ایسی ہو۔ غن ایسا ہو

خدا معلوم یہ بڑی نانی چندو دنیا میں تشریف ہی کیوں لائیں
اور اگر نہ ہی تھیں تو نہ نانا صاحب قبلہ کے جہد میں کیوں تھیں۔ اور اگر
ان کی بھی تھیں تو ہمارے زمانہ نگاہ کیوں نہ ہیں۔ دنیا۔ قتی کر رہی
ہے نگران کی ہر بات میں تنزل ہے۔ پہلے جو رکی صورت تھیں اس کے بعد
انسانوں کی شکل ہوئیں۔ اور اب انسان تو کبھی شاید کہ حادہ ہی
ان کی صورت کا جو لوگوں پہلے ہر فرد تھیں۔ اس کے بعد گشت کر
پانچ خانم ہوئیں۔ اور اب صرف نانی چندو رہ گئیں۔ اللہ کے
جی کچھ عجیب کما خانے ہیں۔ جو ان مہر سے چلے جاتے ہیں اور نہیں
مڑتیں تو یہ سو سو برس کی نانی چندو۔ کھروالے دوسروں کے کہنے پر
روستے ہیں اور ان کے جینے پر روتے ہیں۔ خود ان کی یہ حالت ہے کہ
مرد نے کا نام آیا اور یہ رو دیں۔ مطلب یہ ہے کہ باوجود بیکری یہ
ہو جانے کے یہ ابھی اس دنیا سے خانی سے تشریف لے جانا پسند
نہیں کرتیں۔ بچوں کو ان کی جڑہ اتھ لگتی ہے۔ ایک آیا اور کان
میں کہہ گیا کہ نانی چندو اب تم کب مرؤ گی۔ انہوں نے سنا اور
کہ سنے دینے شروع کئے۔ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا اور انہوں کے کہا
دیکھنا ہوا۔ یہ کون دروازہ دھڑ دھڑ کر رہا ہے غصہ خدا کا
دامائیں بھری ہو گئی ہیں۔ جواب تک نہیں دیتیں ان کا اتنا کہنا اور
کسی نے اگر چپکے سے کہہ دیا کہ نانی۔ تمہارے ہی پاس ایک صاحب
آئے ہیں انہوں نے پوچھا تری میرے پاس کون آنے لگا تو مجھ
سے بھی مذاق کرتی ہے۔ اس نے جواب دیا "نانی میں کوئی جھوٹ
تھوڑی بولتی ہوں۔ اللہ میاں نے تمہارے سے جانے کو فرستے
بیجے ہیں" یہ سنا تھا کہ نانی چندو نے ہزاروں صلواتیں سنائی

تو روپے میسے کی کیا کمی ہو سکتی ہے۔ مگر میں بہن رستاق تھا۔ بڑا زبردست کارخانہ تھا۔ نوکر چاکر مائیں۔ اہلیں۔ غرض سیکڑوں آدمی ہرے پڑے تھے۔ اور اب؟

اب کی کچھ نہ پوچھو۔ اب تو ان کو دیکھ کر کوئی کہہ بھی نہیں سکتا کہ یہ وہی ماہ افروز ہیں جن پر ساری دلی جان دیتی تھی۔ مگر جھک کر دوہری کیا تھری ہو گئی ہے۔ چہرے پر چھریاں اس غصہ کی پڑی ہیں کہ ان کو کیا ہو اکہڑ بھی کیا ہو گا۔ انکھیں اندر دھنس کر عائب ہو گئی ہیں۔ پوٹوں نے لٹک کر آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے۔ دانتوں نے ٹوٹ کر ہمیشہ کے لئے مسد کھول دیا ہے۔ زبان کسی روک نہ ہونے کی وجہ سے اکثر باہر نکل رہی ہے۔ چوکا دب جلنے سے ناک جھٹک کر ہوشوں پر آگئی ہے۔ ٹھٹھکے کانوں سے نکل کر سر سے بھی کچھ اوپر نکل گئے ہیں۔ جب یہ بیٹھی ہیں تو ان کا منہ ٹانگوں کے عین بیچ میں آ جاتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا کوئی گھر کی میں سے جھانک رہا ہے۔ اب وہی آواز تو آواز میں گورس نہیں رہا۔ پھر بھی لمبی وہ ہے کہ کسی جوان آدمی کی بھی کیا ہوگی۔ بیجاری اپنی پہلی حالت کا اکثر ذکر کیا کرتی ہیں کبھی رو دیتی ہیں اور کبھی ہنسنے لگتی ہیں۔ ہمارے ماں ایک مامت۔ شکل و صورت تو کچھ حاجی و حاجی ہے۔ ماں بال اتنے پڑے ہیں کہ سارے ہندوستان میں کوئی دس پانچ عورتوں ہی کے ہوں تو ہوں۔ بلا مبالغہ ابیری تک آتے ہیں۔ ایک دن میری چھوٹی بہن بی عزیزہ نے کہا۔ "نانی۔ میرے بال مونے پڑھتے ہی لہیں۔ چھند کا تیل ڈالا۔ عینوں کی مالش کی۔ دال سے مردھو یا جیکم جی کا بنایا ہوا تیل دونوں سر میں رگڑا۔ لیکن بال بڑھتے تو کہاں۔ اٹھتے۔ ترے چلے جا رہے ہیں۔ کنگھی کرتی ہوں۔ تو مجھے کے لچھے اترتے ہیں۔ اہ اس گلوڑی نصیب کو دیکھو اس کے بال بڑھتے ہی چلے جاتے ہیں۔ ابھی پاؤں تک آتے ہیں آگے چل کر پاؤں میں آئیں گے۔ اور خواتین کوئی کیا ہے کہ دھوئی تلی کا تیل نہ خراب بھی تو دنیا دیکھے ہوئی ہیں آپ ہی کوئی نسخہ بتائیے" نانی چند دنے ایک

بڑا لمبا ٹھنڈا سا لٹس کھنپا۔ اور کہنے لگیں۔ بیٹی کیا بتاؤں۔ تم میرے بال دیکھتیں تو دیرینہ رہ جاتیں۔ اسے ہے۔ اتنے بڑے ہو گئے تھے کہ مجھ سے تو کنگھی بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ دو دو تین تین مائیں ہاتھ لگاتیں جب کہیں جا کر دو دھائی گنڈہ میں کنگھی ہوتی۔ عزیز نے کہا اسے ہے۔ نانی۔ اب تو تم اسے سر میں ان بالوں میں کا ایک بال بھی نہیں رہا۔ بیجاری عزیزہ نے تو بالکل بھوئے پن سے یہ بات کہی تھی اور بی نانی چند دنے اس کو غصہ سمجھا۔ نسخہ بتانا تو کیا اس غریب کو بچھا چھوڑنا مشکل ہو گیا۔ ایسی بڑی طرح اس بھاری کو کیا کہ روکھی ہو گئی۔ وہاں سے اٹھ کر دالان میں آئی اور اماں جان سے شکایت کرنے لگی۔ تجھ کو نانی چندو کی یہ بات بڑی لگی چپکے سے وہاں سے اٹھ نصیبین جا کر ایک میسہ دیا۔ اور اس کا ایک بال بڑے اکھڑ کر نانی چندو کے پاس لے گیا۔ انہوں نے جو میری آہٹ پائی تو بولیں کون سید میں نے کہا تاں نانی۔ میں ہوں۔ آپ کے لئے ایک غصہ لایا ہوں۔ "غصہ کا نام سننے ہی بڑی بی کی باتیں کھل گئیں۔ کہنے لگیں۔ بیٹا کیا لا با۔ لا تجھے دے۔ کس نے بھیجا ہے۔ میں نے کہا آپ کی جو ماما آخری تھی نا۔ اس نے بھیجا ہے۔" بولیں۔ میں۔ آخری۔ اسے کیا کہتا ہے۔ آخری تو مر کر پچاس برس ہوئے تو بڑھوں سے بھی مذاق کرتا ہے۔ میں نے کہا۔ "نانی جان۔ یہ تو مجھے بھی معلوم ہے کہ آخری مر چکی ہے۔ اس نے یہ غصہ دلی سے توڑی بھیجا ہے۔ جنت سے بھیجا ہے اور گھلبے کہ آپ کی یہ چیز میرے کفن میں لپٹ کر چلی آئی تھی۔ میں نے میں نے سینٹ کر رکھ لی تھی۔ خیال تھا کہ جب آپ آئیں گی تو دیدی گئی۔ آپ آئے گا نام ہی نہیں لیتیں۔ قیامت قریب آ رہی ہے۔ مجھے ڈر لگا کہ آپ کی چیز گر آپ کو نہ پہنچ گئی تو خسر میں کیا جواب دوں گی۔ اس لئے مجھے دیتی ہوں۔ نانی اماں۔ بیٹھے یہ اپنی چیز" مرے منہ پر کدوہ اچھی طرح سمجھ گئی گڑ چڑ۔ ایسا لفظ تھا کہ بے اختیار انہوں نے ہاتھ بڑھایا۔ میں نے نصیبین کا وہ بال ان کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ پہلے تو ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا ہے۔ جب زناد و نون مائوں سے ٹوٹ کر

اور کھینچ کر دیکھا تو بال نکلا۔ بڑی بگڑیں۔ میں نے کمانا جان تپ
خفا کہوں ہوتی ہیں۔ یہ انہیں بالوں میں کا ایک بال ہے جس کی
آپ غریزہ سے اتنی قریب کر رہی تھیں۔ میں تو یہ کہہ کر باہر نکل آیا۔
اور ان کی جو زبان چلی تو پھر اس وقت جا کر رکی۔ جب کھانا سامنے
آیا۔ اور پلاؤ کی خوشبو ناک میں پیچی۔

ہمارے نامی چند ندیدی ہیں اور بڑی زور دار ندیدی ہیں۔ اور
مجھ سے پوچھو تو دنیا میں کوئی ایسا نہیں ہے۔ یہ نہ ہو۔ ماں یہ
دوسری بات ہے کہ کسی کے ندیدہ پن کو اس کا جبہ دوستا چھلے ہے
اور کسی کا عزت و وقار۔ برغلاف اس کے کسی کا ندیدہ پن اس کے فلاں
کی وجہ سے ظاہر ہو جاتا ہے تو کسی کے لباس سے مگر میں سب کے سب
ندیدہ۔ ندیدہ پن ہے کیا چیز؟ کسی چیز یا کسی شے کو دیکھنے سے
خود بخود اعضا میں ایک خاص قسم کی حرکت یا جوش کا پیدا ہونا یا اس
چیز کو خواہ کسی طرح بھی ہو محل کیا جائے۔ بعض لوگوں کے اس
خیال کو جو ہر ان کی بزرگی و عظمت کے محسوس نہیں جانا اور اگر محسوس
بھی کیا جاتا ہے تو اس کا اظہار نہیں کیا جاتا۔ اور بعض لوگوں کے
اس خیال کو ان کی کم مائی و عسرت کے باعث پوری طرح محسوس
کیا جاتا ہے اور ان کو ان کے اس پرانے زنی کی جاتی ہے۔ اس کے
چرچے ہوتے ہیں۔ قصے بیان کئے جاتے ہیں۔ اور ہر ماں تک ممکن ہوتا
ہے اس کی تشہیر کی جاتی ہے۔ لیکن غور سے دیکھو تو دراصل ہر دلو
کے دونوں ندیدہ۔ کیا آپ شیخ سیدی علیہ الرحمۃ کا وہ قصہ محل
گئے کہ کسی امیر کے ماں دختر تھی۔ شیخ بھی ان دنوں اسی شہر میں آئے
ہوئے تھے۔ دعوت کی سُن کر کچھ کپڑوں اور زوہ مال سے دعوت
میں پہنچے۔ دسترخوان پر بیٹھے۔ اور دیکھتے ہی شیر مال گھسی۔ لوگوں نے
ندیدہ سچ کر کھرے کھرے ان کو دماں سے نکالا مگر شیخ بھی طرفہ
مچون تھے۔ سید سے ایک دوکان پر گئے۔ مولویوں کا سا لباس
کرایہ پر لیا۔ اور جون بدل کر پھر اسی دعوت میں آدھکے۔ لوگوں نے
ان کی ظاہری حالت دیکھ کر ہاتھوں ہاتھ لیا۔ انہوں نے دسترخوان

پر بیٹھے ہی شیر مال پر ہاتھ ڈالا۔ شیر بان نے کانا تو کجا ان کی طرف۔
طرح طرح کے کھانوں کی رکابیاں بڑھانی شروع کیں۔ رکابی آتی
یہ اس میں سے بہت سا کھانا نکالتے اور اپنی آستینوں میں بھر لیتے۔ تمام
لوگ ان کی اس حرکت سے حیران تھے۔ آخر انہوں ہی نے یہ معبود مل
کیا اور کہا دو سوا۔ تم میری دعوت نہیں کر رہے میرے کپڑوں کی صف
کر رہے ہو۔ اس نے میں خود کچھ نہیں کھاتا۔ ان کپڑوں ہی کو کھانا مال
میں تو وہی ہوں جس کو ابھی ندیدہ سمجھ کر تم نے دسترخوان سے اٹھوایا
تھا۔ اب آپ ہی بتائیے کہ دونوں قسم کے لباس میں سے تو شیخ سیدی
ہی۔ پھر کیا وجہ تھی کہ ایک دفعہ ان کو ندیدہ سمجھ کر نکال دیا گیا اور دوسری
دفعہ ایسی خاطر تواضع کی گئی۔ بات یہ ہے کہ جو اصول میں نے اوپر بیان
کیا ہے وہی یہاں بھی پورا اترا۔ کہ محض لباس اور وضع قطع لوگوں کے
خیالات بدل دے تو بدل دے ورنہ ہوتے ہیں سب ندیدہ۔ خواہ
وہ شاندار لباس میں ہوں۔ یا فقیروں کے پتھر میں۔

اگر آپ اس واقعہ کو محض قصہ سمجھتے ہیں تو خود تجربہ کر لیجئے۔ وہ
شخصوں کو بوائے۔ جن میں ایک کو آپ نہ دیدہ کہتے ہوں اور دوسرے
کو سیرشم۔ دونوں کی دعوت کیجئے۔ لیکن دسترخوان اس وقت
تک نہ بچھو ایسے جب تک بھوک کے مارے دونوں کی انٹریاں
قلی ہو اٹھ نہ پڑھنے لگیں۔ اس کے بعد طرح طرح کے خوشبودار
کھانے سرپوش سے ڈھکی ہوئی قابوں میں لا کر دسترخوان پر چھن
دیکھئے۔ اور تھوڑی دیر تک ان کو پونہی بند کا بند رہنے دیکھئے۔
اس کے بعد اپنے دونوں ہمناموں کے منہ کسی طرح کھلو کر دیکھئے
آپ کو معلوم ہوگا کہ دونوں کے منہ میں پانی بھرا ہوا ہے۔ اور یہی
ندیدہ پن کی خاص نشانی ہے یہ دوسری بات ہے کہ ایک صاحب
اس پانی کو گھٹ کر کے گل جاتے ہیں۔ اور دوسرے کا بھول سے
یہ پانی بہ نکلتا ہے۔ مگر دراصل میں دونوں ندیدہ۔

خیر۔ یہ تو ندیدہ پن کا فلسفہ اور تجربہ ہوئے۔ اب نامی چند و
کا ندیدہ پن دیکھئے۔ خدا کی قدرت نظر آتی ہے کہ جس عورت کا دسترخوان

کبھی رئیسوں اور بادشاہوں کا سردار ہو جاتا۔ جس کو دنیا جہاں کی نعمت میسر نہ ہو۔ جس کی نام غمراہی سے اچھی نہیں لگتی تھی۔ گزری ہو۔ وہ اپنی آخر عمر میں ایسی زندگی بسر کرتا تھا کہ گھر میں کسی چیز کا استعمال نہ ہو۔ یہ نہیں تھا کہ گھر میں جو چیز آتی ہو وہ لانی بندہ کو نہ ملتی ہو۔ یہ نہیں تھا کہ جو چیز وہ مانگتی ہو وہ ان کو نہ ملتا ہو جاتی ہو۔ مگر اس کا کیا علاج کہ اگر ان کو پلاؤ دو تو ان کا جی دال کھانے کو چاہے۔ اور اگر دال دو تو پلاؤ پر ان کی دال ٹپکے۔ پیٹ بھر کر خرپوزے کھائیں اور آنکھ سپا کر چھلکے بھی ملتی سے انار میں۔ زمانہ مسکن میں جو صحنہ جو تہہ ہے اس کی ایک منہ میٹھی ان کو ملی ہوئی تھی۔ صمد کے جو دو دالان ہیں ان میں بی اماں رہتی تھیں۔ بی اماں کیا رہتی تھیں۔ ساری گھرواری اسی میں تھی۔ گھر میں کوئی چیز آئی اور لانی بندہ کی ناک میں خوشبو پہنچی۔ خوشبو پہنچی اور انہوں نے کسی چھو کری کو پکارا۔ اری بنیں۔ اری بنیں۔ ذرا اصر تو آئیو۔ بھلا چھو کریاں بڑی بی کی بات کو کب سننے والی ہیں۔ ایک کان سنا۔ دوسرے کان اڑا دیا۔ مگر بڑی بی کوئی چپ رہنے والی آسامی ہیں۔ کبھی بھاڑ پھاڑ کر براہ کسی نہ کسی کو آواز دیے ہی جاتیں اور آخر کو کوئی نہ کوئی اللہ کا بندہ آہی جاتا۔ یہ پوچھتیں بیٹا۔ دیکھو آج گھر میں کیا میوہ آیا ہے۔ کیا اچھی خوشبو آ رہی ہے۔ نارنگیاں ملو گے ہوتی ہیں۔ ہاں بیٹا۔ ذرا صغریٰ سے جا کر کہو کہ دو پھانسیں مجھے بھی بھیج دیں۔ میرا گلہ خشک ہو رہا ہے۔ اور دیکھو اگر زمین پھانسی لائی تو ایک تجھے بھی دوں گی۔ اس پھانسی چھو کری نے ان کی اماں سے کہا۔ انہوں نے پوری دو نارنگیاں اٹھا کر بڑی بی کو بھیج دیں۔ اب ناممکن ہے کہ لانی بندہ ایک پھانسی تو کھا کر رہے اور نارنگی بھی پاس لانے والی چھو کری کو دیں۔ خود چھلکیں۔ خود کھائیں۔ اور چھلکے اٹھا صحن میں پھینک دیں۔ ابھی نارنگیاں کھا کر فراغت کی تھی کہ کوئی بچہ نارنگی کھاتا ہوا ان کی منہ میٹھی کے پاس سے گزرا۔ انہوں نے آواز دی "کون ہے۔ سعید ہے۔" اس بچے نے کہا "میں لانی میں ہوں رشید"

بڑی بی بولیں بیٹا۔ ذرا میں آئیو۔ کیا کھانا ہے۔ نارنگی ہوگی۔ منہ میٹھی ہے یا کھٹی۔ بیٹا۔ ایک پھانسی ہیں جی دے۔ دیکھ اچھے بچے بی بات کر کھاتے ہیں۔ تنہا خوری اچھی نہیں۔ لابیٹا لا۔ بھلا میاں رشید کیا بچکے والی آسامی ہیں۔ انہوں نے کہا۔ اسے ہے۔ لانی صان ابھی تو دو نارنگیاں کھا چکی ہو۔ مجھے تو بی اماں نے چادر ہی پھانسی دی ہیں۔ ان میں سے بھی حصہ بٹانا چاہتی ہو۔ میں تو نہیں دیتا۔ جاد بی اماں سے مانگو۔ یہ کہہ۔ میاں رشید تو چلتے ہوئے اور لانی چندوئے کچھ دینا شروع کیا۔ اس اگھر کا اللہ ہی مالک ہے بچے ایسے لکھے ہیں کہ نوح کسی کے ہوں۔ ہر وقت منہ چلتا رہتا ہے۔ اور اس پرست کا یہ حال ہے کہ ذرا کچھ مانگو تو سامنے سے ش جاتیں۔ کیوں نہ ہو بی صغریٰ کے بچے ہیں۔ ایسے نہ ہوں تو کیسے ہوں گے۔ یہ تو وہ ہیں کہ دوسروں کے حلق میں انگلی ڈال کر کھایا پیا سب کھاویں۔ اور کوئی نہ جانتا ہو تو اس کے حلق میں پانی کی بوند نہ پڑے۔ لا حول و لا قوت۔ میری بھی کیا بہتری قسمت ہے جو اس گھر میں آکر پڑی ہوں۔ وہ کیا مرے میری تو مٹی پیدا ہو گئی۔ غرض اسی قسم کی باتوں کا تانتا پھانسی تک بندھا کر بی اماں کو کچھ بن نہ آئی اور نارنگیوں کی ٹوکری کی ٹوکری بڑی بی کے پاس لا کر رکھ دی۔ کہو لگو۔ اب لانی چندو کی شرافت دیکھئے کہ چپکے سے لے ٹوکری اپنے سین کے سندوق میں بند کر دی۔ یہ بھی خیال نہیں کیا کہ چلے بچے پونہ منہ دیکھتے رہ جائیں گے۔

ایک دن کیا ہوا کہ بی اماں ان کے پاس منہ میٹھی تھیں کہ اتنے میں اب میاں نے باہر سے خرپوزے بھیجے اور کھلا بھجوا کے ابھی کاٹ کر باہر بھیج دو۔ بی اماں نے رکابیاں اور چھری منگا کر خرپوزے کاٹنے شروع کئے۔ لانی چندو کی یہ حالت تھی کہ جہاں کوئی خرپوزہ کھاؤ انہوں نے پوچھا دھن۔ تم نے کھکھا بھی۔ کس مرے کا ہے۔ دیکھنا کہیں کوئی پھیکا خرپوزہ باہر نہ بھیج دینا۔ لوگ کہیں گے کہ ان کو خرپوزے خریدنے بھی نہیں آتے۔ لاؤ مجھے دو۔ میں کھکھوں۔

بی اماں جو خربوزہ کا متیں اس کی ایک پھانک ان کو بھی دیدیتیں۔
 دس بارہ خربوزے تھے۔ اتنی پھانکیں کھا کر بڑی بی کا پیٹ بھر
 گیا چونکہ مگر نیت کا علاج۔ رکابیاں باہر گئیں۔ بی اماں کسی
 کام سے دالان میں آئیں۔ تھوڑی دیر کے بعد جو جا کر دیکھتی
 ہیں۔ تو آدے چھلکے غائب ہیں۔ ادھر دیکھا۔ ادھر دیکھا۔
 بب کہیں نظر نہ آئے تو گلاب بن سے بلار پوچھا کہ آنر میں سے
 چھلکے کون کھانے لے گیا۔ نگہ بند ہوتی لے جائے گا کون۔ بڑی
 بیگم جھجھکی کھادی تھیں۔ اور اگر آپ نہ آجائیں تو تھوڑی دیر میں
 یہ باقی آدے چھلکے بھی ختم تھے۔ یہ سن کر بی اماں کو بہت
 غصہ آیا اور کہا۔ اماں جان۔ بہ آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ خدا کے
 لئے ایسی باتیں تو نہ کیجئے۔ گھر میں جو چیز آتی ہے وہ پہلے آپ کو
 ملتی ہے۔ اور ملتی ہے تو سب سے زیادہ۔ آنر اس طرح کی باتوں
 سے کیا فائدہ۔ گھر کی ماماں سنتی ہیں۔ چھوکر یاں مذاق اڑاتی
 ہیں۔ ڈر کر آپ کی یہ باتیں پھیلتی ہیں۔ ہم کو شرمندہ ہونا پڑتا
 ہے۔ خدا کے لئے جس چیز کو آپ کا جی چاہے وہ منگو لیا
 کیجئے۔ اور پیٹ بھر کر کھا لیا کیجئے۔ اور منہ یہ چھلکے کھانا تو
 چھوڑیے ابھی ان کو معلوم ہو جائے تو دیکھئے کیا نعل چاہتے ہیں۔
 اب نانی چند دکان ظلم دیکھو کہ بجائے اس کے کہ شرمندہ
 ہوتیں۔ الٹی بی اماں کی جان کو آگئیں۔ اپنے کو کوسنے دیئے
 مرنے والوں کو برا بھلا کہا۔ گھر بھر کی کتنی چینی کی چھلکوں کو
 گالیاں دیں۔ غرض گھٹنوں ہی باجہ بختارہ۔ بی اماں تو گلاب کر
 ویاں سے اٹھ آئیں۔ ہاں نانی چندو کا بڑا بڑا نا آدھی رات
 تک پونہ چلا گیا۔ جب نیند نے ان کی آنکھیں ہی بند کر دیں
 اس وقت کہیں جا کر امن چن ہوا۔

سعیدہ کی گڑیا کا واقعہ نانی چندو کی سب سے بڑی
 کارگزاری ہے۔ ہوا یہ کہ سعیدہ اپنی سیلو لٹاؤ کی گڑیا لیکر
 ان کے پاس پہنچی۔ دالان تھوڑی دیر تک کھینچتی رہی اور
 اس کے بعد گڑیا وہیں چھوڑ کر دالان میں چلی آئی۔ نانی چندو
 نے گڑیا اٹھ کر دیکھا۔ نانی بڑی بڑی ہنسی ہنسی تھی۔ ان کے زمانہ میں
 کپڑوں کی گڑیاں جتنی تھیں۔ پتہ کچھ میں نہیں آیا کہ یہ کس چیز
 کی بنی ہے۔ دکان کی کم دیتا تھا۔ پھر یہی بہت آنکھیں پھڑپھڑا
 کر گڑیا کو دیکھا۔ گردن کو ذرا مڑا۔ وہ تو تانے سے جچی
 ہوتی ہی ہے۔ ٹوٹ کر ماتھے میں آگئی۔ اندر سے پسیدی جھلکی
 سمجھیں شاید شکر کی گڑیا ہے۔ چپکے۔ یہ سارے کا سارا سر
 منہ میں رکھ لیا۔ چایا اگر کچھ فراموش آیا۔ یہ تو دکان چاہتی تھیں کہ
 اتنی دیر میں سعیدہ آگئی۔ اس نے جو دیکھا کہ بڑی بی مٹھی اس
 کی گڑیا کا سر چارہ ہی ہیں تو اس نے ایک کھی نہ دو۔ ان کے
 منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور نگی نعل چھانے۔ سارا گرج ہو گیا
 کہ خدا جانے کچی کو بچھڑنے کاٹ لیا یا بٹھر چٹ گئی۔ جب سب
 سعیدہ نے دیکھا کہ ناں اب سب آگئے تو اس نے ناچار ہوا
 کے منہ پر سے ہاتھ ہٹایا۔ ہاتھ کا ہٹانا نہ کہ کہ پتہ کہہ
 گڑیا کا سر بڑی بی کے منہ میں سے نکلی پڑا۔ اس کے بارے جو
 نانی دالان میں لائی ہیں وہ بیان نہیں ہو سکتا۔ ایک قہقہہ ہوا
 سعیدہ کی گڑیا کا سر چبا گئیں دوسرے اٹا چور کو تو دالان
 کو ڈانٹے خود اس کے سر چبا گئیں کہ اس لڑکی نے نہ بڑبڑو
 یہ سر مرے منہ میں شونس دیا۔ وہ تو کہو ہوا نصیب یہ۔ سارا
 تاشا شروع سے دیکھ رہی تھیں بولی سعیدہ ہر کھین نہیں
 تو مفت میں ان کی گندی ہو جاتی۔

اے بیوفا! خدا کے شیعہ ہواں میں نام کر
 پیمان عشق کا ذرا احتساب کر لے

کچھ یاد ہے پیام جگر گوشہ نبی
 گھبرانہ جام صائب الہام دہر سے

دیکھ لو مت



بنارس ہندو یونیورسٹی

بنارس ہندو یونیورسٹی ۱۹۱۹ء میں قائم کی گئی تھی۔ سو دس سال کے قلیل عرصہ میں اس یونیورسٹی نے تمام ابتدائی درجوں کے لینے کر لینے کے علاوہ اپنی زیر نگرانی ایسے ایسے صنعتی اور تعلیمی شعبے جاری کئے ہیں جن کا مثال ہندوستان میں نہیں ملتی۔ گزشتہ سو سال کے عرصہ میں یونیورسٹی نے ایک کروڑ باون لاکھ روپیہ جمع کیا جس میں سے صرف اکتیس لاکھ روپیہ حکومت کی طرف سے ملا باقی ایک کروڑ اور اکتیس لاکھ روپیہ والیان ریاست اور ہندوستان کے عام باشندوں سے بطور جہدہ لیا گیا۔ اس قدر ترقی حال تک ہندوستان میں کسی ایسی ادارے کے لینے اتنے قلیل عرصہ میں جمع نہیں ہو سکی۔

اس وقت بنارس یونیورسٹی کے زیر نگرانی تیس مختلف تعلیمی اور صنعتی ادارے قائم ہیں۔ عملی سائنس اور ریجنرنگ سے متعلق عملی کام سکھانے والے ادارے بھی قائم کئے گئے ہیں۔ اس سے قبل ہندوستانیوں کو ان کی تعلیم ملنے لینے انگلستان، جرمنی، امریکہ، جاپان وغیرہ ممالک کو جانا پڑتا تھا لیکن بنارس یونیورسٹی میں صنعتی تعلیم کا بندوبست ہو جانے کی وجہ سے متعدد نوجوانوں کے لینے روزگار کی نئی شاہز میں نکل آئی ہیں۔ اس وقت بنارس یونیورسٹی کے ماتحت مختلف اداروں میں ساڑھے تین ہزار سے زائد طلبہ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ یونیورسٹی نے ایک لاکھ تینہائی تین لاکھ روپے جو تیرہ سو ایک لاکھ روپہ اراضی میں آباد ہے۔

ڈاکٹر جیکبس کی تجویز

امریکہ کی ایک یونیورسٹی کے صدر ڈاکٹر جیکبس نے موجودہ زمانہ کی تہذیب و تمدن کے حالات کو آئینہ نشوونما کے لینے محفوظ کرنے کے لینے ایک دلچسپ اور قابل عمل تجویز پیش کی ہے۔ آپ کا خیال ہے کہ ہمارے ایک تہ خانہ خود آج کے اور اس میں موجودہ زمانہ کی تہذیب و تمدن سے متعلق تمام ضروری اشیاء جمع کر دی جائیں اس کے علاوہ سینہا فلوں کے ذریعہ بھی موجودہ تہذیب و تمدن کے نمونوں کو محفوظ کر لیا جائے۔ ڈاکٹر صاحب مذکور کا خیال ہے کہ تمام ضروری اشیاء رکھنے کے بعد غار مذکور کا منہ بند کر دیا جائے اور اس پر ایک ڈھانچہ تختی پر یہ لکھ دیا جائے کہ آئینہ نشوونما اس غار کو سنسکرت تک نہ کھولیں۔ گویا اس غار کو تقریباً چھ ہزار سال تک بند رہنے دیا جائے۔

آج کے ماہرین کو گزشتہ زمانہ کے حالات کی تحقیق کرنے میں بہت دقیقہ پیش آتی ہیں اور ٹوٹی ہوئی ہدیوں اور ٹھیکریوں کے ٹکڑوں کو جمع کر کے گزشتہ زمانہ کے حالات مرتب کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس سے ناظرین اندازہ کر سکتے ہیں کہ ڈاکٹر جیکبس کی تجویز کے مطابق آج سے چند ہزار سال بعد کے لوگوں کو مذکورہ غار کی مدد سے ہمارے زمانہ کے حالات نہایت آسانی سے اور مکمل طور پر معلوم ہو جائیں گے۔

سائنس اور فن زراعت

روس دنیا کے ان حصوں میں ہے جہاں سال کا اکثر حصہ برف پڑتا ہے اور موسم گرما کے دو یا تین مہینوں کے سوا ہر وقت طویل عرصہ

فوج کا بھی ایک زبردست مرکز بنایا جا رہا ہے۔

سنگاپور بحر ہند اور بحر الکاہل کا دروازہ ہے۔ آسٹریلیا، ہندوستان اور چین و جاپان کو راستے ہمیں سے گزرتے ہیں اس لیے برطانیہ کی خواہش ہے کہ سنگاپور کو اس قدر مضبوط کر دیا جائے کہ جاپان یا کوئی اور طاقت حملہ کرے تو یورپ سے مدد آنے تک اپنی حفاظت آپ کر سکے۔ چنانچہ ماہرین کا خیال ہے کہ پشاور کے بعد سنگاپور دنیا کی سب سے بڑی فوجی چھاؤنی ہے۔

مختلف ملکوں کی افواج اور ان کا خرچ

تمام دنیا کی حکومتیں زبردست جنگی تیاریوں میں مصروف ہیں اور لطف یہ کہ ایک ملک دس ہوائی جہاز تیار کرتا ہے، تو دوسرا بارہ ہوائی جہاز بناتا ہے اور تیسرا ملک چہن نہیں لیتا جب تک وہ ان دونوں سے بڑھ نہ جائے اور اس طرح یہ سلسلہ ختم ہونے میں نہیں آتا اور جنگی دیوتا کی بحیثیت چڑھانے کے لیے روز بروز زینہ زیادہ روپیہ خرچ کیا جا رہا ہے۔

تازہ اطلاعات کے مطابق مختلف ممالک اپنی فوجی قوت پر جو رقم سال رواں میں خرچ کریں گی ان کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

روس اسی کروڑ پونڈ - جاپان ساڑھے پانچ کروڑ پونڈ
انگلستان سولہ کروڑ - فرانس ساڑھے کروڑ پونڈ - اور جرمنی گزشتہ تین سال سے بہ لحاظ اوسط پچاس کروڑ پونڈ الاٹمنٹ کے حساب سے خرچ کر رہا ہے -

ان اعداد و شمار سے ظاہر ہو سکتا ہے کہ دنیا کے مختلف ممالک دیوانہ وار اپنی فوجی قوت کو مضبوط کرنے میں مصروف ہیں اس کا کچھ اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ تمام دنیا کے ممالک افواج پر خرچ شدہ رقم میں ستر کروڑ پونڈ تھا لیکن ۱۹۳۷ء میں ہی خرچ ذریعہ ارب پونڈ یعنی گیارہ ساس قبل کی نسبت دوگنا ہو گیا +

پر برف ہی برف کمانی دیتی ہے۔ قدیم طریقوں کے مطابق وہاں کے لوگ برف کا موسم شروع ہونے سے قبل گندم بونے لگتے۔ برف باری کے اختتام پر پودا لگتے اور گرمیوں کے موسم میں فصل کاٹی جاتی تھی گو یا ایک فصل کے تیار ہونے میں آٹھ یا نو ماہ صرف ہو جاتے تھے۔

روس میں اکثر ان انقلاب کے بعد جہاں زندگی کے اور شعبوں میں تبدیلی واقع ہو گئی ہے وہاں فن زراعت میں بھی عظیم اہٹان تبدیلی ہوئی ہے۔ اب وہاں چھوٹے چھوٹے دہلیلوں کی بجائے بڑی بڑی میٹینیں ہیں جو ان کی آن میں سینکڑوں ہیکٹیر اراضی میں بل چلا کر رکھ دیتی ہیں۔ میٹینوں کی ترویج کے علاوہ روس کے ساکس و انوں نے بیجاٹی کے طریقوں کو بھی بدل دیا ہے۔ اب وہاں آٹھ یا نو ماہ کی بجائے صرف تین ماہ میں گندم کی فصل تیار ہو جاتی ہے۔ وہ برف باری کے موسم سے قبل بیج بونے کی بجائے بیج کو مقررہ حرارت کے ماتحت پانی میں تر رکھتے ہیں اور برف باری کا موسم ختم ہوتے ہی بیج کو زمین میں بودتے ہیں۔ اور فصل تین ماہ کے اندر پکا کر اٹھائی کے قابل ہو جاتی ہے۔ پرانے طریقے کے تحت بیج کی ماہ تک برف کے نیچے پڑا رہتا تھا اس موسم میں جو تبدیلیاں واقع ہوتی تھیں انے طریقے کے مطابق اب وہی دراج مقررہ درجہ حرارت کے تحت بیج کو پانی میں تر رکھنے سے طے ہو جاتے ہیں۔ اور اس طرح نو ماہ کی بجائے تین ماہ میں فصل تیار ہو جاتی ہے

سنگاپور کی اہمیت

جنوب مشرقی ایشیا میں جزائر ملایا میں آبنائے ملاک کے سرے پر مشہور چھوٹے چھوٹے جزایروں میں ایک جزیرہ سنگاپور بھی ہے۔ مختصر اعرضہ قبل کوئی اس کے نام سے بھی واقف نہ تھا لیکن اب سنگاپور بہت بڑا شہر بن گیا ہے جہاں دنیا کا سب سے بڑا بحری مرکز بنایا ہے۔ چنانچہ اس وقت وہاں زبردست جنگی جہاز اہلین زبردستی فوج متعین ہے۔ اس کے علاوہ مختصر موسم سے اس کو سوائی

نعرہ ستانہ

(از شیخ سکندر پور شاہ صاحب بلال آبادی)

مگر اس پر بھی وہ زینت رنگ چمن ہم میں
کہ سودا ہے وطن کا سر میں ٹیلے وطن ہم میں
بنیں گے جس سے پہلے زخم کے وہیں ہم ہیں
اندھیرا دو جس سے ہو گیا ایسی کرن ہم میں
کفن واسے نہ سمجھیں کہ محتاج کفن ہم میں
فروغ انجمن زینت دو مسدا انجمن ہم میں
کمالات جنوں میں قیس ہم میں کوہ کن ہم میں
حرم میں شیخ ہم میں بت کدے میں برہن ہم میں
دکھا دیں دشمنوں کو صورت لنگ چمن ہم میں
حفاظت چاہیے ہر دم کہ نبیاد و کمن ہم میں
زمانہ جانتا ہے خوگر دار و رسن ہم میں

گرفتار بلا بے تاب محضوں خستہ تن ہم ہیں
شکارِ فتنہ جو عیار غلام سے کوئی کہہ دے
لباس جب کٹی بج کے رنگ اپنا دکھائے گا
ہادی روشنی سے روشنی عالم میں لکھی تھی
لٹے گی چادر خاک وطن بے جان ہونے پر
ہمارے واسطے زندان نہیں ہے نرم جنت ہے
نہ کہو یہ گئے لیٹائے وفا پر ہاں شیریں تک
ہمیں تعلیم سے ہے کام مندر ہو کہ مسجد ہو
ارادہ ہے بڑھا کر ارتباط ہندو و مسلمان
وہم ہست آندھیوں کا زور اور سیلاب دریا کا
گرفتار ہمارا ہے ہو کے غم ہو کر افسانہ بنا

نہ وہ اگلا زمانہ ہے نہ وہ اگلا فسانہ ہے

زمانے میں ہمارا اب گیا گزرا زمانہ ہے

یہی جنت ہے اس کور شک وحدت سمجھتے ہیں
معصیت کیا معصیت ہے اسے راحت سمجھتے ہیں
یہی ہے زینت تو اس زینت کو راحت سمجھتے ہیں
سمجھتے ہیں بال گردش قسمت سمجھتے ہیں
کسی ملت کو دنیا میں یہ کب ملت سمجھتے ہیں
ہم اس کے حسن مطلب کو بیرون سمجھتے ہیں
فدا ملت پر ہیں یہ مقرب ملت سمجھتے ہیں
ہمیں ہے صبر کی طاقت اسے طاقت سمجھتے ہیں
اسے دوزخ سمجھتے ہیں اسے جنت سمجھتے ہیں
جو ال بدو ہیں وہ اسے ذلت سمجھتے ہیں
یہ عادت ہم سمجھتے ہیں یہ ہم خصات سمجھتے ہیں

وطن پر رہنے والوں کی بڑی قسمت سمجھتے ہیں
جنوں یہ ہے کہ تکمیل ذل بھی جلد ہو جائے
یہی جینے کی صورت ہے تو قسمت ایسے جینے پر
کبھی تقدیر پٹا کھائے گی اچھے دن آئیں گے
وطن پر رہنے والوں کا کوئی مذہب نہیں ہوتا
خدا ہونے کے سونی میں جیت جنت میں فنا ہونا
جفا والوں سے ڈر سکتے نہیں ہرگز و فادائے
انہیں سے جبر سے مطلب اسی پر ناز ہے ان کو
غلامی ہو کہ آزادی ہیں اک تصور کے دوزخ
کسی کے قبضہ قدرت میں رہنا کوئی عزت ہے
تمہارا کام ہے اقرار کرنا پھر مگر جانا

وفا سے کام نہ لے ان کو وفا سے کام رکھتے ہیں
جفا دے عبث نسل پر سوا لازم رکھتے ہیں

جذبہ خودداری

(روسی مصنف ایگزینیٹر کوپن ان کے ایک افسانہ تھترجمہ)

صاحبِ صدر نے کیشتی کے تمام ارکان کی طرف تیزی سے نظر دوڑائی۔
 ”آپ کی کیا رائے ہے؟“

ان سے کہیں کہ پھر تشریف لائیں؟

”ان سے کہہ دو کہ اسی ملاقات کا مقصد لکھ کر بھیجیں۔“

”کہیں وہ بلدی سے اندر نہ چلے آئیں۔۔۔۔۔ بلکہ فیصلہ کیجئے۔“

”جہنم میں جائیں۔ اُف! کتنی گرمی ہے۔“

”ایہا امیں آنے دیجئے“ صاحب صدر نے جھنجھلا کر اپنے سر سے اشارہ کیا۔

قہر بانی کیجئے اور میرے لئے ایک گلاس پانی لئیے لیکن خیال رہے کہ سرد ہو۔

چپڑی نہ دو واڑہ گھول کر برآمدے کی طرف آواز دی اندھ آجائیے۔

تب نہایت عجیب و غریب وضع قطع کے سات اشخاص دیوڑھی میں

گھس گئے۔ یہ سب چلے ایک مضبوط خورد اعدا و شخص جیت لہاں پہنچے۔

اندرونی طور پر اس کی پیازیں رنگ کی سفید و صاف اور میض اور گوشت کے

کارنہ پر خ رنگ کا پھول ہے مایاں تھا۔ چہرہ بڑی بڑی مونچھوں سے لڑی

تھا۔ دھوپ سے بچنے کے لیے آنکھوں پر رنگدار مینک اور ہاتھوں پر دستار

پنے تھا۔ وہیں اقدیس رحال اور بانیں ہیں اپنی چھڑی لپٹے ہوئے تھا۔ دوسرے

چند اختصاص ایک دوسرے سے، جس قدر محال ہے کہ ان میں کسی کو بھی نہ ہو سکتے

کوئی مناسبت معلوم نہ ہوئی تھی۔ یہ غیر مناسبت لڑکے اباس تک ہی محدود رہے۔

لہذا ان کے اعضاء بھی جنت بے ترتیب معلوم ہوتے تھے۔ ان میں سے ایک کا سہل

قدیم ریونیوں کے مٹی کی بلکن اس کا لباس پوشیدہ اور چھپا ہوا تھا۔ دو مڑا ایک

عمر: ساتھ چلے گئے تھے لیکن اس لیے کہ میں اس کے لیے ایک ٹیکسٹ

فیض علی، دوام رکھائی دیتی تھی۔ ان کی بیوی نے۔۔۔ ایسا معلوم ہوا کہ اس کی سب

الکلب جراثیم ہیں۔ یہ مام، اسخاص باوجود، لوجوان، جو کئے سے ردی کاویا

جوانان کا مہینہ تھا۔ گرمی کی شدت تھی۔ پتھر کی بنی ہوئی عمارتیں
 دکھتی تھیں، بھٹی کی طرح گرم تھیں۔ مکان کی چٹائی ہوئی سفید دیواروں
 کی طرف نظر اٹھا ناچال تھا۔ سینٹ کے فرش پر پاؤں بٹے جاتے تھے۔
 سمندر بھی سورج کی زبردستی میں زبردوار ہے جس نے جھلک چکا
 تھا۔ بانسروں کی فضا گرد آلود تھی۔

نسی خیرہ کی ڈوٹوہی میں مقامی سیرسروں کی ایک پوٹھی سی جماعت
گزشتہ فسادات کے مصیبت زدگان کی قانونی امداد کے لئے غور و خوض
کر رہی تھی۔ درالحکامہ قادیانہ خیرہ جو چکا تھا، ان میں قادیانہ، سب
میں تمام کے تھے۔ انوجوان اور ایسا اندراشاخص تھے جنہیں ایک غیر رسمی
تھی۔ سب کے سب جھوٹی چوٹی، گاندھی کی میزوں کے ارد گرد بیٹھے ہوئے
تھے۔ صاحب ہمدرد ایک ادبچے تختے کے نزدیک کھڑے تھے۔ یہاں سدا
ہیں جاسے اور تھکانے کوئی تھی۔

گرمی کی شدت سے مسمیہ کے ہوتے تھے، انوکھا دارائی ہی خندہ سنائی۔
 صاحبِ صدر ایک تھوڑا اور خوبصورت نوجوان ہے۔ ۱۹۶۹ء
 سوچ میں محو تھے کہ کس طرح کارروائی کرے، تھوڑے بہانے پر اپنے گھر کے باہر چلے گئے۔
 پہلے پہلے بائیس گئے اور تھوڑے تھوڑے انورزمنڈنگ کمپنی بانی بن گئے، انکا بھائی
 انہوں نے تیرہویں سے کمالات کو ادھر ادھر کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو مشر جوزف۔ روہن کے مقدمہ کی پیروی کریں گے۔۔۔۔۔“
 لیکن شاید کہ اسی دن کی کارروائی کے متعلق جان دینا بھی باقی ہے؟
 صاحب صدر دونوں تھ میر پر دکھ کر اس کے ناکہ انڈاس کے ختم ہونے کا
 اعلان کریں۔ لیکن ابھی کچھ کہنے نہ پائے تھے کہ چپراسی نے دروازہ کھولا اور بگے ڈیوکر
 کہا۔ سات اشخاص باہر کھڑے ہیں۔ چارہتے میں کتا، پانچیل اندرنے کی اجازت دیں۔“

تجربہ رکھتے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ دلیری۔ عزت۔ مہیا کی اور چالاک بن کی رنگ رنگ سے چٹنی پڑتی تھی۔

بے پستے اندر داخل ہونے والے ٹینک پوش نے ایک خاص انداز سے اپنا سر جھکا دیا اور کسی قدر سوالیہ جیسے میں کہا۔

”مصاب صدر؟“

”کیئے۔ میں صدر ہوں گویا کیا کہنا چاہتے ہو؟“
”ہم۔۔۔ تمام جنہیں آپ اپنی خدمت میں مقرر کیا ہے وہ انڈیا کا خوف انجن دزدان کے نمائندے ہیں۔“

بیرسرپاشی کر سبوں پر بے چینی سے ہلے شرع ہوئے۔
مصاب صدر نے اپنی حیرانی میں کرسی کی پشت سے آسرا کرتے ہوئے پوچھا ”کیسی انجن؟“

”انجن دزدان“۔ ٹینک پوش نے اطمینان سے جواب دیا ”اور جیسا تک میری ذات کا تعلق ہے میرے رفقاء نے مجھے اپنا ہیڈ کوارٹر منتخب کرنے میں میری عزت افزائی کی ہے۔“

”خوب۔۔۔۔۔ مجھے آپ لوگوں سے ملی کر مسرت ہوتی ہے۔“
مصاب صدر نے گھبراہٹ سے کہا۔

”شکریہ۔ ہم ساتوں عام چور ہیں۔۔۔ قدرتی طور پر مختلف ٹھکانوں کے ہیں۔“ انجن نے ہمیں اس بات کی اجازت دی ہے کہ

”ہم آپ کی معزز گینٹی کے سامنے مدد کے لئے درخواست کریں۔“
مصاب صدر یہ سن کر دہری گھبراہٹ اور اسی پریشانی میں ماتھ

ہلاتے ہوئے کہا: ”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔۔۔۔۔ یہ بالکل ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ لیکن اس کا تعلق؟۔۔۔۔۔“

”حضرت! جس امر کے متعلق ہمیں جنا۔۔۔ کی خدمت میں حاضر ہونے کا شرف حاصل ہوا وہ نہایت سادہ اور مختصر ہے۔ اس کے اہلکار میں کچھ زیادہ وقت

صرف نہ کروں گا۔ صرف چند منٹوں میں اسے آپ کی خدمت میں عرض کر دوں گا۔ مجھے احساس ہے کہ وقت بہت گزر چکا ہے اور آپ حضرات کو یہاں سے واپس جانا ہے۔“

آپ کو گزشتہ فسادات کے متعلق اجماعی طرح سے معلوم ہوگا اور ساتھ اہمیت کے متعلقات بھی جو وقتاً فوقتاً اس زراع کے متعلق شائع ہوتے رہے ہیں آپ کی نظر سے گزرے ہوں گے۔ اگرچہ ان میں اس بات کا اظہار کیا گیا ہے کہ ان فسادات کے شعلوں کو مٹانے والے پولیس کے خواہ دار۔ ٹھیکے۔ بدعاش۔ شرابی اور نچلے طبقے کے لوگ تھے اور کہ ان میں چور بھی شامل تھے۔

پہلے پہل تو ہم نے ان باتوں کی طرف توجہ نہ دی لیکن آخر ہم نے اس غلط فہمی سے سزاوارتہ کے خلاف احتجاج کرنے کی خدمت کو محسوس کیا اور فیصلہ کیا کہ یہ احتجاج حمیدہ سوسائٹی کے برسرِ دم پھار دیا جائے۔ مجھے خود ہی علم ہے کہ ہم قانون کی نگہوں میں مجرم اور سوسائٹی کے دشمن گردانے جاتے ہیں۔ لیکن سزاوارتہ اور ایک لمحہ کے لئے غور کئے کہ سوسائٹی کے اس دشمن کی حالت کیا ہوتی ہے جس کو ایک ناکردہ گناہ کا عزم قرار دیا جاتا ہے اور اس گناہ کا عزم جس کا نہ صرف وہ مرکب ہی نہیں ہوا بلکہ جس کو اپنی تمام قوت سے غلط ثابت کرنے کے لئے تیار ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ ایسا شخص ایسی ہی انصافی کو ایک عام خوش قسمت شہری سے زیادہ محسوس کرے گا۔ ہم اس بات کا اعلان کرتے ہیں کہ جو الزام ہم اسے خلاف عاید کیا جاتا ہے وہ حقیقت اور ملحق دونوں لحاظ سے بے بنیاد ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ اگر آپ کی گینٹی کے ممبران کا کہنا بارخلاف ہو تو اسے ثبوت میں لائی جاسکے۔“

”کیئے۔“ مصاب صدر نے آہستگی سے کہا۔
”فرور۔۔۔۔۔ فرور۔۔۔۔۔ تمام بیرسرپاشوں نے بلند آواز سے کہا۔

”میں اپنے تمام رفقاء کی طرف سے آپ سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ حضرت! یقیناً کچھ کہ آپ کو بتا رہے ہیں لیکن دشوار پیشی کے نمائندوں کی طرف توجہ دینے پر

کبھی بھی افسوس نہ ہوگا۔“
”لیکن قبل ازیں کہ میں کچھ کہوں۔ امید ہے کہ مصاب صدر مجھے پالیسی کی اجازت دیں گے۔“

”دیکھو! لمیونڈ اور انگریزی بیکر کا ایک بولٹ لاؤ حضرت! میں اپنے پیشہ کے اخلاقی پہلو کے متعلق کچھ نہ کہوں گا اور نہ میں اس کی حاشیہ نوٹ پر اسے زنی کر دوں گا۔“ یقیناً آپ (Proudhon) کی مشہور پراگماتہ (Pragmatism)

سے واقف ہوں گے۔ یہ وہ بات ہے جس کو آج تک مذہبی واعلموں نے اسلام کے بڑے نہ نفع رانہوں نے رد نہیں کر سکے۔ فرض کئے کہ کوئی شخص اپنی جان کی اور قرب سے

میں جن کی بادشاہت غیر معمولی طور پر تیز ہے۔ ایسے بھی ہیں جن کی مغربیت تیز ہے۔ اور
نہیں غرور مغربی۔ مائتہ کی معافی اور قوت لاس کے جوہر مدد و اتم موجود ہیں۔
یہ اسلام تو اس کے وہ عرف مذکور کا زمین پر آش کے تو اس سے پھر پیدا کرنے کے لئے
وجود میں ہے۔ جب تک کہ اس کے پیشہ کے لئے ضرورت ہے کہ انسان میں غیر معمولی
سبک و افتاد اور پرتو کی کے جوہر وجود ہوں۔ ان کی حرکات بالکل عجیب تلی ہوں۔

قوت متبادرہ تیز ہوا اور حاضر جوابی کی خصوصیت باپیر نہ ہو۔ بعضوں کو عرف اور
کا امارا بن گھوٹے میں نہایت ہوتی ہے۔ وہ اپنے بچپن ہی سے عجیب و غریب
مشینوں میں دھپسی لینے لگتے ہیں۔ اور آخر میں حضرات ایسے لوگ بھی ہو جہاں
جن میں شخص، جانا اور ایک قدر کی جذبہ موجود ہوتا ہے۔ آپ خواہ ان تمام امور کو
پسند کریں اور غلطی کریں نہ سمجھیں کریں لیکن میں یہ ضرور کہوں گا کہ آپ کل چور کو بھی کسی
پنڈے میں نہیں بیٹھا سکتے۔ اگر آپ کسی ایسی لایح اس کو دیں۔ کسائی محفوظ اور آسان
ذریعہ ساتر پیش کریں اور کسی ہی سبب و جمل عورت کی صحبت اس کے لئے دیا کریں۔
لیکن یہ سب کیوں، عرف اس لئے کہ اس پیشہ میں اس کے لئے مستقل دشمنی۔

میں کوئی خطرو۔ خوش آئند لکھا ہے سپر اور زندگی کی پورچس حرکت اور انسا اور
ہوتے۔ آپ تالوں۔ پیتوئوں ٹیلیفون۔ پوئیں توج اور قانون کی حفاظت
سے مسلح ہیں۔ لیکن ہم عرف اپنی پھر قیاری اور بے خوفی سے۔ ہم بیٹھے ہیں
اور مسلح عرف ایک چوڑ ہے۔ جو کتوں کی حفاظت میں ہے۔ آپ سے غلط نہیں کہ ہمارے
سے زیادہ قتل طابع اور خدا اور خدا سے ہر دور ہمیں ٹھوڑوں کی چوبتی
ہیں۔ آپ ان سے اور توقع بھی کیا کر سکتے ہیں؟ زندگی ان احوالہ شہینوں کے لئے
اتنی تیز۔ اتنی بے لطف۔ اور اتنی ناقابل برداشت طور پر اور اس ہے۔

میں اب اتنا کا ذکر کروں گا۔ حضرات! یقیناً آپ نے ایسی چوریوں کے متعلق
پڑھا ہوگا جو اپنی ترکیب اور عمل میں فوق الفطرت تھیں۔ نباتات کی سرخیوں
میں وہ عجیب و غریب رہنری یا پڑا مرور غریب یا ایسے ہی کسی اور نام سے پکاری
جاتی ہیں۔ ایسے واقعات پر ہمارے متحمل امرا انصوں کو جلاتے ہوئے کہتے ہیں
"کیسی خوشنک بات ہے! اگر ان کی یہ قابلیت۔ انسانی نفسیات کا گھر اٹھا لو۔

خود قتیاری۔ قوت ایجاد۔ دلیری اور بے نظیر قوت اداکاری عرف نیکی کی طرف غیب
ہو جائے تو کتنا غیر معمولی کتب کی سبب و باعث ہو۔ لیکن یہ ایک عام بات ہے کہ

ایک کثیر رقم جمع کر لے اور مرنے پر ہی سرمایہ پنہ لڑکے کے لئے چھوڑ جاتا ہے۔
اور وہ لڑکا کیا ہے؟ جہالت۔ حماقت۔ بکری کا بچہ۔ غیر ذرات سے
عاری۔ غریب سوسائٹی کا عضو معلل ہے۔ اگر غور کیا جائے تو یہ بات واضح
ہے کہ ایک لاکھ چار ایک لاکھ کی خوردی کے برابر ہے۔ لیکن یہ غیر مضمانہ سلوک کیوں
اس کے وجوہات کیا ہیں؟ ہر علم سے باہر ہے۔ تو پھر کیوں نہ لکھا جائے کہ ہمارے پیشہ
افراد کے انصوں میں دولت کے ناجائز جمع ہونے کی تہمید ایک ہنسیا ہے۔ انسانی
شخصیت کا زبردستی۔ خود مری سینہ زوری۔ بہ پروائی اور موجودہ سوسائٹی
کے نظام سرمایہ داری کے خلاف ہنر و حجاج کے ہے۔ آج نہیں تو کل وہ دن
ضرور آئے گا جس دن اشیاء کا یہ نظام معاشرتی انقلاب سے کسہ پان ویا جائیگا
ذاتی جائیداد، ایک انسان بن جائے گا اور ہم اس کے درجہ کو بھول جائیں گے
اب اس کے ساتھ ہی انصوں: ہم بھی روئے زمین سے مٹ جائیں گے۔

مقرر چرائی کے اقد سے شہری پکڑنے کے لئے رکا اور اسے پکڑ کر
نزدیک ہی غیر پکڑ رکھ لیا۔ اور ہر شہر کی طرف مخالف ہوا۔
حضرات! معاف کیجئے۔۔۔۔۔ ہاں! دیکھو بھئی یہ بیٹے جانا۔۔۔۔۔
اور جاتے ہوئے دروازہ بند کرتے جانا۔

"ہمت اچھا حضور! چہرہ اس نے خدا ناکما۔ مقرر نے نصف مخلص پایا
ادھ اپنی تقریر کو جاری رکھا، ہر حال مجھے اس کے مسخیا نہ اطلاق اور اقتصاد
پہلو پر کچھ نہیں کہنا۔ میں آپ کی توجہ سے ناجائز فائدہ اٹھانا نہیں چاہتا اور
نہ ہی آپ کو زیادہ تکلیف دینا چاہتا ہوں۔ لیکن خبر میں اس بات کا اہمار
فردی سمجھتا ہوں کہ ہمارا پیشہ بھی ایک فن لطیف ہے۔ فن لطیف کا ہر عنصر اس کے
اجزا میں شامل ہے۔ فہم و فراست۔ وسعت نظر۔ تعداد۔ قوت ایجاد۔

الواخری اور پھر ان کے ساتھ ایک نواں تجربہ کہ فرد ہے کہ کوئی اس پیشہ کو اختیار
کرے۔ ہاں اگر کوئی چہرہ اس میں مستعد ہے تو وہ عرف ہی ہے۔ حضرات! اگر وہ میری
ان بیکار باتوں باتوں نے آپ کا حق ضائع ہوتا ہے لیکن میں مجبور ہوں کہ اپنے
بیان کی تکمیل اور وضاحت کے لئے مختصر طور پر ان امور کا تذکرہ کروں۔ دوسرے
اشخاص کے سامنے جو کسی کے پیشہ کا تذکرہ کرنا بالکل لغو اور بیہودہ معلوم ہوتا
ہے لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ ایک حقیقت ہے۔ ایسے "انسان موجود

جدا کہہ کر اٹھا تو جوان برسرِ سکوڑا ماقبلا اور اس کی آنکھیں ٹنگی بند تھیں۔
پیر پڑی، آنکھوں میں دیکھ رہی تھیں۔ ہاتھوں کی تیز و پستل کی حکمت سے اس نے غلطی
کے تمام حصوں کی اشارہ کیا۔

"اے چرشا بد کوئی نکلی کا پین نظر ہے لیکن ہم اس کی طرف خاص توجہ نہیں دیتے۔
ان دونوں شاید ہی کوئی شخص قیدی پھر بہتا ہوگا۔ میں پیر اس کی طرف نہ دے گا۔ ایک
مزدوری کی طرح اس کے ساتھ ٹنگوں میں مشغول ہو جاؤں، کیا آپ میری فرمائیں سنا
عنایت فرمائیں گے۔۔۔ یا اس طرح کی کوئی اور بات۔ ہر حال میں گفتگو میں مشغول
ہو جانا ہوں۔ پھر کیا ہوتا ہے؟ میں فوراً سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوں۔
بالکل اس طرح۔ یہی طرف دو انگلیاں اس پر ہوتی ہیں۔ جبکہ اس طرح اور
اس طرح" یا شانے نے اپنے دائیں ہاتھ کی دو انگلیاں پیر کے چہرے کے برابر
اٹھائیں اور تیزی تیزی سے پیر کے ہاتھ نیچے کر لیا۔

"کیا آپ دیکھتے ہیں؟" انہی دو انگلیوں سے اس سب کام سر انجام دیتا ہوں۔
ان میں کوئی ممانہ عجیب نہیں۔ ایک۔ دو۔ اور غرض۔۔۔ بس تیار ہو جائیں۔۔۔
کوئی آدمی جو احمق نہ ہو اس کو آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔ بس ختم ہوا۔ عنایت سلمان
کام پتہ پر گھم گیا۔

سب کمر او اس سے اپنی جگہ بروا میں جانے کے لئے چل دیا۔

"یا شا! وہ لڑکے لیدر نے کسی قدر خفیہ خبر بھی میں دیکھا۔ لیکن یا شا کے توجہ
نہ دینے پر اس نے پھر غصے سے آواز دی "یا شا!"

یا شا ٹھہر گیا۔ اس کی بیٹی پیر کی طرف تھی لیکن اس کے چہرے سے کسی قدر مایوسی
نکلی رہی تھی۔ وہ لڑکے لیدر کے چہرے پر غصے کے آثار نمایاں تھے۔

اس نے تیزی سے دھڑکائی تیز سے میری آواز دی "یا شا! اوہ! ذوالچراغہ غصے سے
دوست ہے اور پیر کی طرف واپس لوٹا۔ اور عنایت نرم بھی میں پوچھا تھا، کی گھر کی
"اوہ! یہ بڑے جلدی سے جیب کا جارہا ہے۔"

"اب آپ کو معلوم ہوا جبکہ آپ نے میرے دینے والے کی تعریف کر کے تھے۔ ہر زبان
اپنے گاہی بے خوف تعارف اور انہی دو انگلیوں سے جن پر وہ مال چڑھا تھا، تمام میل
پونجا۔ یہی وہ ہے کہ ہم دریاں سے۔۔۔ لے پھرے ہیں۔ جبکہ گاہی کی تیز رفتاری سے۔۔۔
سنا کہ کسی کی تیز رفتاری سے نہیں تھی بلکہ کسی کی تیز رفتاری سے۔۔۔"

جس میں داخل ہیں کہ وہ اسے دوبارہ بند بھی کر سکیں؟
"اوہ! یہ صاف فرمائیے گا" میں سمجھ گیا۔ سیاسی اظہار کی آپ تکلیف
فرمائیں گے؟

دروازہ اتنی ہی پھرتی سے بند کر دیا گیا۔ اور معزز رفیق اپنی ہفت
جیبی ہنسا ہوا اپنے ساتھیوں میں جا بیٹھا۔

اب میں دوسرے رفیق آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔ ایک کام رہے۔
شبستوں اور تحفہ شہزاد میں ہمیں کتنا ہے؟ مقررہ اپنی تقریر کو جاری رکھا۔
یہ ایک بالکل نوجوان ہیں لیکن آپ کے ہاتھ کی پھرتی سے کچھ دروازہ فرما سکیں گے
ایک لگا کر محنت سے کس بند کی پر پتہ چلتی ہے۔ یا شا! ایک گندی رنگ
نوجوان خانہ بدلوں سے "اس میں ہوس آئے ہوئے"۔

"حضرت وفد کے لیڈر نے کہا آپ سے درخواست کروں گا کہ آپ
میں سے کوئی صاحب اس چوڑے سے تجربے کے لئے آگے تشریف لے لیں۔ میں
آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ طرف ایک کیل ہوگا۔ صرف ایک تاشہ"

اس نے تمام سامعین کی طرف نظر ڈالی۔ ایک بہت قد آور کوٹے سے
ان کے لئے کمرے کے سامنے تشریف لے آئے، اور بیٹھے ہوئے کہا میں حاضر ہوں۔

ان کے پاس پیر کے نزدیک اکھڑا ہوا اس کے پاس ایک
رنگ کا پھول دروازہ پر لٹا۔ جب کہ اس نے پیر کو مخاطب کرنے کے لئے

عنایت نہیں تو از میں کتنا شوق کیا فرض کیجئے کہ آپ گاہی میں ہا کہم تحفہ
کی کان پر کھڑے ہیں۔۔۔ یا کہ اس کا تاشہ دیکھ رہے ہیں۔ تو میں نگار
کو فوراً آؤ دیتا ہوں۔۔۔ جناب صاف فرمائیے گا۔ فرض کیجئے کہ شکار آپ

ہی ہیں۔ پتہ دیکھنا یہ ہے کہ اس کے پاس ہے کیا؟ ہر قسم کی اشیاء اعلیٰ جڑی
اور اس کی تحفہ بھلا وہ کسی جوتی کے حوصلے کی، کہیں اوپر کی چوٹی جیب میں
ہیں۔۔۔ بعض پگلی جیب میں بھی رکھ لیتے ہیں رکھ لیتے ہیں۔ بالکل میاں۔

جوا۔۔۔ عموماً پتہ نہ دیتی جیب میں۔۔۔ سگریٹ کیس۔۔۔ پلے دیکھنے
لے دے کر گیا۔ سونا۔ چاندی یا عام دھات کا۔ سات جمیع: میاں۔ میاں۔
میاں۔ وہ اور۔ وہاں میاں اور وہاں۔ بالکل ٹھیک ہے؟ یہ ہے۔

بس طرح آپ گھر سے ہر ماہ میں؟

اس نے نیک اندہ بہت بڑے گھڑی واپس دینے کو کہتا ہے۔
پیر پڑنے، گھبراہٹ جواب دیا۔ لیکن۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ نہایت
پھرتی سے کیا گیا۔ مجھے کھانا صوم ہی نہیں چاہیگا۔
یہ جانا پیشہ ہے۔ یا شاید نے خیرہ طور پر کہا۔

وہ دانی ہو کر اپنے ساتھیوں میں جا بیٹھا۔ اسی دوران میں توجہ
بہتر کیا کہ ایک سہیلہ گھڑی کے ارکان کی طرف متوجہ ہوا۔

حضرت ۱۱ ہمارا ایک اور دوست شام کے چند معمولی معمولی کرتب
دکھانے لگا۔ جو کہ میاں۔۔۔۔۔ دھانی کشیتوں اور گاڑیوں پر کھینچے جاتے ہیں۔ لیکن
یہ آپ ان شاہوں سے کہتا گئے ہوں گے۔

”اچھا نہیں۔ یہ نہایت دلچسپ ہیں“ صاحب صدر نے جواب دیا لیکن
اگر آپ اسے بدتر ہی پر محمول نہ کریں تو آپ سے ایک بات دریافت کروں
اور یہ کہ آپ کی خصوصیت کیا ہے؟

”بھری۔۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔۔ نہیں بھلا یہ بدتر ہی کیسے ہو سکتی
ہے۔۔۔۔۔ میں لڑی بڑی جا بہوت کی دوکانوں کو دیکھتا ہوں۔۔۔۔۔
اور میرا دور کام بگوں سے متعلق ہے۔“

”یہ بت چکے کہ یہ کم دوسرے کاموں سے آسان ہے۔ اس کام کے لیے
میں نے بہت غرا نہیں سنا گھڑی اور اعلیٰ معیار کی ہدایت ہم پہنچائی ہے۔ باقی
چھوٹی چھوٹی نام نہادوں میں مجھے دسترس حاصل ہے۔ بوقت ضرورت ان کو بھی کام
میں لا آؤں لیکن صاحب صدر کیا میں کچھ اور تجربات آپ کے سامنے پیش کروں؟“
صاحب صدر نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا۔

”بہت سستی سے وقت بہت گزر چکا ہے کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ آپ اپنی تشریف
آوری کے اکل مقصد کی طرف توجہ فرمائیں؟ اور اس کے علاوہ جو تجربات
چمکنے والے ہیں ان سے ہم کو آپ کے معزز رفقاء کی استمداد کا کوئی یقین ہو گیا
ہے۔۔۔۔۔ کیوں مشر آئنگ یہ صحیح ہے نا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ بالکل“ مخاطب پیر پڑنے جواب دیا۔

”بہت خوب“ وہ دھکے پڑنے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ اور اپنے رفقاء
میں سے ایک شخص کو مخاطب کرتے ہوئے کہا یہاں سے کوٹ۔ اپنے نوزاد
کو مندر کر لیجئے۔ اب ان کی ضرورت نہیں حضرت اب مجھے صرف چند الفاظ اور
کہنے ہیں۔ اور وہ یہ کہ اگر ہڈی اتر لوگوں اور ادا کا طبقہ ہمارے پیشہ کی
سرپرستی نہیں کرتا۔ تاہم آپ اس بات میں میرے ساتھ اتفاق کریں گے کہ
یہ ایک فن ہے اور فن بھی ایسا کہ جس میں علاوہ لگاؤ، محنت، خطرہ اور ناخوشیوں
غفلت غیبوں کے کسی ایک ذاتی غصہ میاں کی کمی ضرورت ہے۔ مجھے امید ہے
کہ آپ اس بات پر یقین کریں گے کہ اگرچہ سرسری نظر میں یہ پیشہ کتنا ہی عجیب

کیوں نہ ہو تاہم اس کے ساتھ رابطہ پیدا ہو جانا اور اس کو جاننا اور
عزیز رکھنا ممکن ہے۔ معزز احباب! ایک شخص کے لئے فرض کر لیجئے کہ کسی
مشہور شاعر کو جس کی نگلیں ملک کے بہترین جرم کی زینت بنتی ہوں۔
کوئی چھٹرا ایک عیسائی شاعر معاوضہ پیش کرے کہ فریڈا چاہے۔ یا پتھ لڈا۔
اصحاب کے متعلق کوئی توہین آمیز جملہ بیان شائع کر دیا جائے یا الزام دھروا جائے
کہ آپ لائق کے عقوبات کے لیے شہادتیں پیدا کرنے میں اپنی روزی لکھتے
ہیں یا تو وہ قانون میں میٹر کو ڈرنا نہیں دینے کی درخواستیں گورنر کے نام لکھا
کرتے ہیں تو مجھے یقین ہے کہ آپ کے رشتہ بدھ۔ دوست اور شاہان
بات کو باور نہ کریں گے لیکن یہ افادہ پناہ پر بلا کام کر کے گی کہ آپ کو ایسے
لحات گزرنے چاہیں جس میں آپ کو روحانی لذت نصیب ہوگی۔ اب خدا اس بات
کا بھی اندازہ فرمائے کہ ایسا شرمنگ اور بے سروا الزام نہ صرف آپ کے
نیک نام پر بلکہ آپ کی آزادی، محنت اور زندگی پر بھی حملہ آلود ہوگی۔

”خبرداروں کے توہین آمیز مقالات اور اقتباسوں سے ہم چاروں کی بینہ
بہی حالت ہے۔ مجھے اجازت دیجئے کہ میں خدا اس کی وضاحت کروں۔ ایک
نہایت مجرور اور ذلیل جماعت بھی موجود ہے جس کو ہم لوگ ہنس کے لاکھتے۔
کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ جو سستی سے ہم لوگوں کو انہیں سے غلط ملک کیا
جاتا ہے۔ ان میں ان ظلم اور تعصبات کو منظور نہیں۔ کالی سستی اٹھ گئی کے
ذاتی اوصاف کا جزو انھیں نہیں۔ وہ نہایت بے سلیقہ چوروں کا ارتکاب کرنے
ہیں۔ وہ ایسی بات برقرار ہیں کہ کسی تاریک کدو میں کسی کچھ کو اپنا شکار بنا کر
اس سے ایک پیسہ کہیں سے جائیں یا غنیمت کی کسی گنگا کاٹ ڈالیں۔ یا کسی
نخچ برصیاریاں لکھ صاف کریں۔ یہ لوگ چارے پیسے کے لیے ہفت تنگ
عار ہیں۔ ان کے لیے فن کی خوبی اور اصول کوئی شے نہیں۔ وہ عقلی اور
ہند پائیہ چوروں کے نیچے یوں گئے پھرتے ہیں جیسے کوئی گیلروں کا گر دھکی
شر کے نیچے پھرتا ہو۔ کہ کہیں شکار کا بچا ہوا کھڑا، انہیں بھی میسر نہ۔
فرض کیجئے کہ میں نے کہیں سے کچھ قیمتی مل لیا ہے۔ قطع نظر اس سے
کہ اس کی دو تہائی ان لوگوں کو ادا کرنی چاہیگی جو اسے فروخت کریں گے
یا وہ حفظ اس کی کسی اور جگہ جا چلی راست باز اور پاکہ امن پولیس ہم
سے وصول کرتی ہے۔۔۔۔۔ مجھے ان مفت خوروں کو بھی کچھ نہ بچا ہوا
کرنا پڑے گا جنہیں کہیں سے اس واقعہ سے اتفاق سرائ مل گیا ہے۔

”پس ہم انہیں کے نام سے پکارتے ہیں۔ ہم انہیں ایسی لیے مصروف
ہیں کہ وہ کہیں ہلنے غلاف اطلاع نہ کریں۔ اور عموماً ایسا ہوتا ہے کہ وہ اپنا
حصہ وصول کر لینے کے بعد بھی پولیس کی طرف ملے جاتے ہیں تاکہ ایک تھوڑا
اور وصول کر لیں۔ ہم یا پھر انہیں صاف ہند چور۔۔۔۔۔ مغویں: آپ

چاک کر ڈالا تب سب لوگوں نے دیکھ لیا کہ دیوی کی بجائے ایک بہت بڑا دیوتا۔ برہما اور جو غور کر کے سمجھا تھا کہ لوگوں نے اس پر پتہ پھینکے اور گویاں چلائیں۔ اگر ہم اس کے اعداء علیحدہ علیحدہ جو چھوٹے تھے لیکن جبر میں وہ اپنی زندگی کے آخری لمحات کے عزم و فہم میں اپنی بنانا لگیں مگر ان کے تمام مزدوروں پر پھیلائے ہوئے تھا۔ اور پھر ہی جو موت کے منہ میں نیچے ہوئے تھے ہر انسان کو جو ان کی خوفزدہ اور زندہ رہنے ہوئے ہاتھوں میں آتا تھا اس وحشی درندے کے منہ میں جھونک دیتے تھے۔ حضرت سامان کہتے: جب کچھ میں نے کشا بد بلا دیا اور بے مٹی تھا لیکن میں ذرا پریشان تھا۔ ہم پیشہ درجہوں کو سب سے زیادہ علم کے یہ ذرا ت کس حد تک تسلیم دیے جاتے ہیں۔ ہم ہر جگہ پھرتے ہیں۔ خود لہذا ہر جگہ۔ منڈیاں تھل تھلنے۔ ریستہ نشین اور بند گاہیں ہماری آہنگا ہیں ہم خدا اور انسان دونوں کے سامنے ستر کھلنے کے لیے تیار ہیں کہ ہم نے پس کو خود اس قتل عام کو تقریباً علانیہ تسلیم دیتے دکھا ہے۔ ہم ان سب کو پہچانتے ہیں اور ہر رنگ میں ان کو شناخت کر سکتے ہیں۔ انہوں نے ہم میں سے بہتوں کو اس میں شامل کرنے کے لیے دعوت دی لیکن ہم میں سے اتنا بے اصول کوئی بھی نہ تھا کہ ان کے خوف سے ظاہر طور پر ہم ان کی مدد کا وعدہ کر لیتا۔

البتہ۔ آپ جانتے ہیں کہ دوسری دہائی کے مختلف طبقے پولیس سے کس قسم کا برتاؤ کرتے ہیں؟ جو لوگ ان کی تیرہ واریک خدمات سے فائدہ اٹھاتے ہیں وہ بھی ان کی عزت نہیں کرتے۔ لیکن ہم میں ایک نہیں ہزار بار امتحان بھیجتے ہیں۔ اس لیے نہیں کہ ہم میں سے بعض کو حکمہ تقشیر جرائم نے اذیت پہنچانی ہے۔ اور کسی رفیق کے راز کو چھپانے میں روبرو چلنے کے گوروں سے نزادی جا چکی ہے۔ اس لیے بھی اردو سے خوف کرتے ہیں۔ لیکن ہم تمام چوروں کی جبین چیل میں رہنے کا اتفاق ہوا ہے آزادی کی خواہش دیوانگی کی حد تک پیچ گیا ہے۔ اس لیے ہم اپنے قید کرنے والوں کو انسانی قلب کے انتہائی اداس تک نفرت کرتے ہیں۔ ہر ذاتی تجربہ سن لیجئے۔ تین دو گھنچہ پولیس نے اتنا جیگا میں تقریباً ہر جگہ تھا۔ میرے پیغمبروں اور جگہ نامی علاوہ نقصان پہنچا ہے۔ ہر جمع خون تھوکتا ہوں حتیٰ کہ سامنے نہیں سے سکتا۔ لیکن اگر مجھ سے کہا جائے کہ تحقیقاتی پولیس کے افسر نے میرے ساتھ مدافعت کرنے کو مجھے جو قسمی دھم دیا پٹ سے نجات نہ دے گی تو میں ایسا کرنے سے انکار کروں گا۔

اور پھر اخبارات کہتے ہیں کہ ہم نے ان ہاتھوں سے انسانی

جسک۔ اس پر پٹے۔ لیکن میں اسے دہرائوں گا۔ ہم ایماندار چور اس بات سے محنت نالان ہیں۔ ہاں! تو یہ لوگ ٹری خوشی سے یہی فداوات کی دعوت قبول کر لیتے ہیں یہ خیال کو کہیں نہیں ان کے ذہن میں شمار نہ کر لیا جاتا ہے جس سے اس سے بھی کہیں زیادہ بے عزتی کا باعث ہے کہ ہم پر فسادات میں حصہ لینے کا الزام دھرا جائے۔

حضرات! جبکہ میں تقریر کر رہا تھا۔ میں نے انکڑپ کے چروں پر مسکرانے دیکھا ہے۔ میں سمجھتا ہوں۔ ہماری اس بگڑے ہوئی۔ آپ سے مدد کی درخواست اور سب سے زیادہ یہ غیر متوقع بات چروں کی کوئی نظم و انضام موجود ہے جس کے امکان چوری پیشہ ہیں۔ یہ سب باتیں اتنی ہی ہیں کہ خواہ جو وہ مسکراہٹ کی ذہن پر ہو سکتی ہیں۔ لیکن میں اس بات کو کہیں نہیں کہ اپنے احساسات کا اظہار کروں گا۔ آؤ کہ اپنے تعلقات کو بالائے طاق رکھ دو۔ اور چند کھلی کھلی باتیں کریں۔

تقریباً ہم سب خلیج یافتہ ہیں۔ اور سبھی کتابوں کے شوقین ہیں۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ جب تک یہ بد قسمت خسر ناک۔ کیمند اور زولانہ جنگ جاری رہی ہمارے دل جو جوش نہیں ہوتے رہتے اور کیا شرم سے ہمارے رخسار جلنے نہیں نہتے؟ کیا چھری روجوں کو اذیت نہیں پہنچتی رہی جبکہ ہمارے عزیز ملک کو گوروں سے پیٹا جاتا رہا۔ ہاؤں کے نیچے کھلا جاتا رہا اور ہم۔ پراپتیت اور دھانے انسان پر گویا چلاتے رہے اور اس کے منہ پر پٹہ لگاتے رہے؟ کیا آپ یقین نہ کریں گے کہ ہر قدم جو آزادی کی طرف اٹھایا جاتا ہے ہم انتہائی مسرت اور خوشی سے اس کا خیر مقدم کرتے ہیں؟

ہم سمجھتے ہیں۔ ہم میں سے ہر ایک۔ شاید کہ آپ محفل سے کبھی تذکرہ۔ کہ فداوت کی اصل حقیقت کیا ہے ہر وہ خوب کبھی کسی بدو کا نہ خلی کے بعد عوام کے اعتقاد کو برقرار رکھنے میں ناکامی ہوتی ہے تو کوئی ایسی شخصیت جس تک رانی نامک ہے لوگوں کے اشتعال سے خوفزدہ ہو جاتی ہے۔ اور پھر وہ شخصیت کیا کرتی ہے؟ میں کہ اپنے قریب کا رُخ غریب اور مضمحل بیویوں کی طرف پھیر دیتی کہ "میں کسی ذرا مضاحمت سے دیکھ رہا ہوں کہ ظلم، اپنی انتہا تک پہنچ گیا ہے معاف کیجئے گا میں ذرا مختلہ انداز میں پیش کرتا ہوں: ایک قوم کہیں آباد تھی۔ تمام مندروں کے علاوہ اس کی ایک خاص صوبہ بھی تھی جس میں ایک دیوی رہتی تھی۔ اس کے سامنے ہمیشہ ایک پردہ لٹکا رہتا تھا اور اس پردے کے نزدیک محافل پجاری ہر وقت کیے جاتے تھے۔ ایک دفعہ کسی دلیر اور جبار انسان نے اس پردے کو

اقتباسات

ایک اخبار نویس کی سیاحت

اغدا فریمون کے اسٹنٹ اینڈ میٹر مشین۔ لی چند اخبار ہی میں چند روز کے لئے دس گئے تھے جس کے مختصر حالات ساربان کے گزشتہ پرچم میں درج کئے گئے تھے۔ اس سلسلہ میں آپ اپنے تاثرات کا انوار کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

اگرچہ میری سیاحت روس مختصر یعنی تین ہفتہ تک محدود تھی لیکن اس تھوڑے سے عرصہ میں جو کچھ میں نے دیکھا اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وقت آنے پر روس ترقی کے معاملے سے تمام دنیا سے بڑھا ہوا ہوگا جس امر کے حامل کئے میں دوسرے ملکوں نے ایک صدی صرف کی، اسی کو روس نے دس سالوں میں حاصل کر لیا ہے۔ روس سے جہالت کا خاتمہ ہو چکا ہے، اور تعلیم آدھ کی تیزی سے ترقی کر رہی ہے اور تھوڑے ہی عرصہ میں ایک ذرا اعلیٰ ملک بدل درجہ کے صنعتی ملک میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ ایک وقت تھا کہ دنیا کے ہر ایک روسیوں کے انقلابی ارادوں سے عجیب و غریب نظریات تھے لیکن اب روسی اپنی حالت کو درست کرنے میں بخوبی نظر آتے ہیں چنانچہ مسٹر چندر لکھتے ہیں:-

"نہیں ہے کہ لبین عالمگیر انقلاب کے ارادے رکھتا ہو لیکن موجودہ روسی بددین قسم کا کوئی منصوبہ نہیں رکھتے۔ وہ اپنی تمام توجہ اپنے ملک کی حالت کو بہتر بنانے میں صرف کر رہے ہیں۔ اور اس میں وہ حق بجانب بھی ہیں کیونکہ اپنی حالت کو درست کرنے بغیر دوسروں کی فکر کرنا حماقت تھا۔ روسیوں کی اشتراکیت، تعلیم اور عورتوں کی حالت کی بہت اٹکھا ہے:-"

روس میں اشتراکیت نے مضبوطی سے قدم جما لیے ہیں۔ اور زاریت یا سربراہیہ دارانہ نظام کے دوبارہ قائم ہونے کا قطعی کوئی احتمال نہیں رہا۔ وقت کے ساتھ ساتھ اشتراک کی خیالات روس سے نکل کر دنیا کے دوسرے ممالک میں پھیلنے جائیں گے۔

روس میں رنگ اور نسل کا امتیاز بالکل نہیں پایا جاتا۔ گورے اور کالے کے ساتھ یکساں سلوک کیا جاتا ہے۔ روس میں اگرچہ قائم ہیں لیکن وہاں صرف بورجے جلتے ہیں۔ نوجوان علوم سائنس حاصل کرنے کے دلدادہ نظر آتے ہیں۔ حتیٰ کہ جھوٹے جھوٹے بچوں کو بھی ریڈیو اور ہوائی جہاز کی تعمیر کے اہمیل سمجھائے جاتے ہیں۔ علم انجینئر (ایئر جی) میں ایک تیسواں سارا دسی جو ایک اوسط قابلیت کے ہندوستانی گریجویٹ سے زیادہ علم رکھتا ہے۔

روس میں مرد اور عورت میں مکمل مساوات قائم ہے۔ عورتوں کو مردوں کے برابر تنخواہ دی جاتی ہے اور وہ ہر پیشہ اختیار کر سکتی ہیں حتیٰ کہ ٹریم جلائی اور بری ویکری فوج میں بھرتی ہوتی ہیں۔

آج میں مسٹر چندر لکھتے ہیں کہ اگرچہ روس نے سابقہ حالت کی بہت حیرت انگیز ترقی کر لی ہے لیکن ابھی بہت کچھ باقی ہے۔ خاص طور پر بہتر مکانات عمدہ شہروں اور جہان لباس میں کافی ترقی کی ضرورت ہے۔ لیکن تمام روسی پر زرا امید معلوم ہوتے ہیں۔ انہیں یقین ہے کہ ترقی کرتے کرتے وہ اپنے ملک کو زمین پر ایک بہشت کا نمونہ بنا دیں گے۔

متحدہ قومیت

ہندوستان کی آزادی کے دشمن اور خود غرض لوگ طرح طرح سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ اس ملک میں متحدہ قومیت قائم نہیں ہو سکتی۔ برخلاف اس کے ہم نے ساربان کے صفحات پر متحدہ مرتبہ لاکھوں کی رو سے اور تفصیلی لکھا ہے کہ رنگ نسل خفا کا وہ مذہبی اشتقاق ہندوستان کی متحدہ قومیت کے منافی نہیں۔

اسی سے دو سال قبل مشہور ترکی خاقون غلامہ ادیب خانم نے ہندوستان کے مختلف شہروں کا دورہ کر کے تقریریں کی تھیں۔ وہ ناظرین نے اخبارات میں پڑھ لی ہوں گی۔ اس وقت ہم خاقون مذکور کی تقریروں کے بعض اقتباسات درج کرتے ہیں۔

ہندوستان کی متحدہ قومیت کی نسبت آپ نے فرمایا:-

"میں یہ کہہ دینا چاہتی ہوں کہ خواہ آپ کے ملک میں کتنی ہی بڑی بڑی قابل ستیاں اور بڑی بڑی یونیورسٹیاں ہوں لیکن جب تک آپ عالمہ انسان کی اقتصادی حالت کو بہتر بنائیں گے ہندوستان میں متحدہ قومیت قائم نہیں ہو سکتی۔"

ہندو مسلم اتحاد کی نسبت اظہار رائے کرتے آپ نے فرمایا تھا:-

"ہندو مسلم سوال تمہارا خانگی معاملہ ہے۔ آپ لوگ ہندوستان کے اندر خواہ کچھ ہی خیال کریں لیکن ہم لوگ جو ترک ہیں۔ اسلام کو فرقہ پسند جذبات پر مبنی نہیں سمجھتے۔ اصولی رنگ میں دیکھا جائے تو اسلام اتفاق اتحاد اور انسانی مساوات کا نام ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر سیکڑوں ہندو صحابیوں کے درمیان ایک مسلمان ہو تو بھی ہندوستان کی یہودی کا خیال اس کے مذہب کا ایک جزو ہونا چاہیئے۔ مسلمان خواہ ایک ہو یا دس لاکھ اس کا فرض ہے کہ وہ دوسرے ہندوستان کی نژاد

لوگوں کے دیش بدوش ہندوستان کی خدمت کرنا ہوا نظر آئے۔"

غلامہ ادیب خانم ایک نہایت بیدار مغز ترکی خاقون ہیں جنہوں نے اپنے ملک کو اغیار کی دست برد سے آزاد کرانے اور اس کے تحفظ میں بیٹن ہماغنی خدمات سر انجام دی ہیں اس لحاظ سے آپ نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے وہ بحیثیت جمہوری ترکی قوم کے خیالات ہیں۔ مسلمانوں کو غور کرنا چاہیئے کہ اہل اسلام وہ ہے جس کے حال ترکہ میں یادہ جو ہندی مسلمانوں نے اختیار کیا ہوا ہے جس کی وجہ سے اس ملک کے تمام باشندے جن میں مسلمان بھی شامل ہیں غلامی کی لعنت میں مبتلا ہیں۔

ملیر یا اقتصادی نقطہ نظر سے

ملیر یا جسے پھر کے کاٹنے سے جو بخار ہوتا ہے ہندوستان میں اس قدر عام ہے کہ یہاں کا کوئی باشندہ اس کے حملہ سے محفوظ رہتا ہے۔ کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ لیکن ہندوستان کی اجتماعی زندگی پر ملیر کا جو اثر ہوتا ہے اس کا اندازہ بہت کم لوگوں کو ہو گا۔ محکمہ حفظان صحت ریو۔ پی۔ ایس کے سابق ڈائریکٹر لکھتے ہیں کہ سی۔ ایل۔ ڈی۔ ہندوستان میں ملیر یا کے اثرات سے متعلق ایک مضمون لکھا تھا جس کے چیدہ حصوں کا خلاصہ ہم مدیر قارئین ساربان کرتے ہیں:-

"دبا ملیر یا ہندوستان کے سب سے بڑے اقتصادی مسائل میں سے ہے۔ اگر حسب ضرورت مقدار میں کوئین میا ہو سکے تو ملیر یا کی وجہ سے کام کرنے کے دنوں کا جو نقصان ہوتا ہے اس میں نصف فی صدی کی کمی واقع ہو جائے۔ اس کے علاوہ کام کرنے کی رفتار بھی اقلدر پچاس فی صدی بڑھ جائے۔ موجودہ حالات میں ہر کارندہ سال میں چالیس روپے ملیر یا کی وجہ سے کام نہیں کر سکتا۔ یہی نہیں بلکہ ملیر یا سے کمزوری کی وجہ سے تقریباً تین ماہ تک پوری قوت سے کام سرانجام نہیں دے سکتا۔"

پنجاب اور یو۔ پی میں تمبر اور انکوتر کے معینوں میں طبعاً
کا زور ہوتا ہے۔ اسی ہی پیام میں جبکہ یہاں کے کسان گندم کی
بیجائی کے لیے زمین کی تباہی کہتے ہیں۔ ماہرین زراعت
نے اندازہ لگایا ہے کہ تفرہ خدا سے ایک تہہ زراعت مل
جائے تو اناج بقدر پچیس فی صدی زیادہ حاصل ہو گا جس سے
کسان اور معاملہ کی زیادتی کی شکل ہی حکومت کو بھی فائدہ
ہو۔ پس دوبارہ غیر باک اندوا یک انسانی فرض ہی نہیں بلکہ
حکومت کے لیے بھی مالی نفع کا باعث ہو سکتا ہے۔

اس اقتباس سے اندازہ بار طیر یا کی اہمیت اچھی طرح واضح
ہو جاتی ہے۔ ناظرین یہ معلوم کر کے تعجب کریں گے کہ ہر سال
تقریباً دس کروڑ ہندوستانی اس کا شکار ہو جاتے ہیں جس میں سے
اسی فی صدی کو کوٹین یا کوئی اور طبی امداد نہیں ملتی ہے جو بے
کو اس ملک میں ہر سال پانچ لاکھ انسان طیر یا کی وجہ سے ہلاک
ہو جاتے ہیں۔

ہمارا نظام تعلیم

اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ قومی فلاح و بہبود کا
انحصار قوم کے افراد کی تعلیم پر ہے۔ بلکہ قومی تعلیم و ترقی کے پروگرام میں
سب سے پہلے اسی کو بنیاد کے طور پر قائم کرنا ضروری ہے۔ لیکن ہندوستان
میں نظام تعلیم کا مقصد صرف یہ رہا ہے کہ سرکاری محکموں کے لیے
خدمت سنبھالے جائیں۔ اس کے علاوہ تعلیم دولت مند اور متوسط
طبقہ تک محدود رہی۔ یہ خیال صحیح نہیں تھا کہ اونچے طبقوں سے
تعلیم خود بخود وادی طبقتوں تک سرایت کر جائے گی۔ اس لیے فرد
ہے کہ نظام تعلیم کو نئے سہ سے اور نئی بنیادوں پر قائم کیا جائے
مثلاً سب سے ضروری یہ ہے کہ ابتدائی تعلیم کو لازمی قرار دیا جائے۔
ہتمام جو پور خواجہ غلام السید نے پرنس ٹریننگ کالج علی گڑھ
نے ایک کانفرنس میں تقریر کرتے ہوئے موجودہ نظام تعلیم
کے نقائص پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا :-

جب تک قوم کا ہر فرد تعلیم یافتہ نہ ہو ملک کی سیاسی یا صنعتی
تعلیم محال ہے۔ ہندوستانیوں کے لیے یہ امر باعث شرم
ہے کہ ہمارے ملک کے نوے فی صدی باشندے لکھ پڑھ
نہیں سکتے۔ حکومت کے لیے بھی یہ امر باعث مذمت ہے
کہ موجدات متحدہ اگر وہ دودھ میں پائیس سال کے
عرصہ میں تعلیم یافتوں کی تعداد میں ایک فی صدی سے بھی
کم اضافہ ہو جائے۔ اگر یہی رفتار جاری رہی تو تمام ملک کو
تعلیم یافتہ بنانے میں پانچ ہزار سال درکار ہوں گے۔

ہمارے خیال میں جہاں تعلیم کو ہر شخص کے لیے لازمی قرار دینا ضروری ہے
وہاں تعلیم کے صحیح اور صحیح بہت حد تک بلند کرنا چاہیے کہ اس وقت جو بچے
پانچری کا درجہ پاس کہتے ہیں وہ اچھی طرح پڑھ سکتے ہیں اور نہ لکھ سکتے ہیں۔
جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مدرسہ سے نکلنے والے تیسویں عرصہ میں وہ سب کچھ
بھول جاتے ہیں حتیٰ کہ نام تک لکھنا بھی فراموش کر دیتے ہیں۔ مزید اس امر کی
ہے کہ ان کو اس قابل بنادیا جائے کہ مدرسہ سے نکلنے کے بعد وہ اخباروں
یا دیگر کتابوں کا مطالعہ کر سکیں تاکہ ان کی تعلیمی مشین آئندہ نہ صحت قائم رہے
بلکہ اس میں ترقی ہوتی رہے۔

اخبار نویسوں کا فرض

اخبارات و رسائل سیکڑوں ہزاروں لوگوں کی نظر سے گزرتے ہیں۔ اس لحاظ
سے جدید نگاروں پر بہت بڑی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں۔ مگر انھیں کہ سوئیں سے
ایک اچھے کے سوا باقی تمام جدید نگار اپنے اس فرض سے غافل ہی نہیں بلکہ دیدہ و دانستہ
لوگوں کو غلط فہمی میں مبتلا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مغلای میں مقام مکتلہ مسر
سروجنی نینڈ نے جدید نگاروں کی ایک مجلس کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا :-

”اخبار نویس قوم کی ترقی کرنے والے ہیں اور ان کا درجہ سیاست دانوں کے برابر ہے۔
لیکن انھیں ہے کہ پہلک نے ابھی تک جدید نگار کی کیچھ قدر قیمت کو نہیں سمجھا۔
آگے جا کر جدید نگاروں کے فرائض سے متعلق آپ نے فرمایا :-
”جدید نگاروں کا کام تیس فرض مختلف اقوام اور فکروں میں اتحاد اور
رواداری کے جذبات پیدا کرنا ہے۔ ہندوستان کو اس وقت اس کی ضرورت
ہے۔ اخبار نویس اس مقصد کے حصول میں بہت حد تک امداد ہم پہنچائیں گے۔“

اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اخبارات و رسائل ملک کی حالت کی روشنی دے سکتے ہیں اور قوم کی ترقی و بہبود کا سب سے اہم ذریعہ ہیں۔

شذرات

ترقی کے لیے ذہنی ترقی کی ضرورت ہے

انسان جو کچھ کرتا ہے اپنے ارادہ اور اختیار سے کرتا ہے مگر جو کچھ مقصد کو سامنے رکھے ایک قدم بھی آگے کی طرف نہیں بڑھاتا۔ مقصد کے تعین کے لیے غور و فکر کی ضرورت ہوتی ہے پس انسان کے نفع و نقصان اور ترقی و تخریب کا انحصار اس کی قوت فکر پر ہے۔ تھوڑا عرصہ ہوا بھائی پرمانند صدر ہندو سماج کے اخبارات میں ایک بیان شائع کرنا تھا۔ میں اس مضمون کے اغراض و مقاصد سے غرض نہیں اور نہ ہی اس کے نفس مضمون کو زیر بحث لانا چاہتے ہیں البتہ اپنے بیان کے دوران میں بھائی جی مذکور نے ایک بات ایسی کہی جس کی طرف توجہ دلانے کی غرض سے ذیل کی سطور لکھنا پڑیں۔ آپ کاٹھوس کی ہندوؤں کے ساتھ مفروضہ دشمنی کا تذکرہ کرتے ہوئے پرت جواہر لال نہرو کی نسبت لکھتے ہیں:-

میرے خیال میں ہندوئی کا مانع خالص مغربی تہذیب اور مغربی تعلیمات کی پیداوار ہے۔ آپ کے ذہن میں جو خیالات جم گئے ہیں اگر ان کو عملی جامہ پہنایا گیا تو مجھے یقین ہے کہ ہماری جلد قدیمی روایات مٹ جائیں گی۔ ہندو تمام چیزوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔ جن کو ہندو عزیز رکھتے ہیں۔

اسلام پرستی ہے کہ انسان کو جن لوگوں یا جن چیزوں سے ملنے پڑتا ہے اس سے ایک خاص قسم کا لگاؤ اور تعلق پیدا ہوتا ہے۔ انسان ہمیشہ اپنے نفس منقطع ہو۔ اس قسم کا انسان کے اندر قدرتی طور پر موجود ہوتا ہے۔ اس جذبہ کا

ایک فائدہ بھی ہے کہ انسان اپنے ماحول کو یکساں حالت میں قائم رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو انسان ہر آن نیا چیز کی خواہش کرے اور اس طرح اپنی زندگی کو مصائب میں مبتلا دے لیکن باوجود اس کے اگر انسان اپنے آپ کو حکم اس جذبہ کے سپرد کر دے تو وہ کوئی ترقی نہیں کر سکتا۔ انسان کو ترقی کی طرف لے جانے کی غرض سے قدرت نے جہاں اس میں قدامت پرستی کا جذبہ پیدا کیا ہے وہاں اس کے پہلو پہلو جستجو اور نئی چیزوں کی دریافت کی خواہش بھی کی ہے۔

اگر انسان میں یہ خواہش نہ ہو تو انسان قطعاً کوئی ترقی نہیں کر سکتا۔ ایک وقت تھا کہ انسان جنگلی جانوروں کی طرح زندگی بسر کرتا تھا وہ گھر بار بناتا اور نہ جسم کو ڈھانکنے کے لیے لباس تیار کرتا۔ اگر انسان اس وحشت اور درندگی کی حالت سے نکلنے سے انکار کر دیتا تو یہ سر بفلک عمارتیں اور تہذیب و تمدن کے دوسرے مناظر کیونکر دیکھنے میں آسکتے؟ دور جانے کی ضرورت نہیں ابھی تصور ایسی عرصہ ہوا کہ مسلمانوں کے آنے سے قبل ہندوستان کے باشندے سب کے کپڑوں کا استعمال نہ جانتے تھے اور ننگے پاؤں اور ننگے سر بھرا کرتے تھے۔ اگر ہمارے آباؤ اجداد ہندوئی اختیار نہ کرتے تو آج ہم بھی ننگے پاؤں اور ننگے سر بھرا کرتے۔ اسی طرح اس سے بھی قریب ترمذ مانہ میں دنیا کے دوسرے ممالک کی طرح ہمارے ملک میں زمین نہیں نہ موٹر اور ہوائی جہاز مالا مال آج ان چیزوں کا دروازہ باطل عام ہو گیا ہے۔ ہمارے باپ دادا تو لکڑیوں پر سو رہے تھے پانی طرزی پہلیوں کو استعمال کرتے۔ اب بھائی پرمانند خود بھی

تجربہ کیا کہ اپنے باپ دادوں کی چیزوں کو چھاتی سے لگائے کہیں
باغیچہ انسانیت نے جو نئی نئی چیزیں تیار کی ہیں ان کے استعمال
سے فائدہ اٹھائیں۔

آج سیاسی خلائی، اقتصادی بد حالی، اور سماجی غریبوں
کی وجہ سے ہندوستان کی زندگی بد سے بدتر ہوتی جاتی ہے۔

اور اگرچہ سلسلہ نئی بیماریاں راق کوئی دن آتا ہے کہ ۶

بھاری داساں تک بھی نہ ہوگی داستانوں میں

اب سوال یہ نہیں کہ پنڈت جو ہر حال نہرو کے دماغ پر غوریت

کا آریا مشریت کا بلکہ یہ کہ کیا ہم اپنے باپ دادوں کے پھنسے

طریقوں کو سینے سے لگائے کہیں یا اپنی ٹھیکفوں کو جن کی وجہ سے

ہماری زندگی جہنم کا نمونہ بنتی جا رہی ہے دور کرنے کی کوشش کریں۔

حادثہ تبدیلی کی ہے خواہ وہ جواہر لال کے طریقوں سے ہو یا

کسی اور شخص کے بنائے ہوئے نسخے کے مطابق۔ ورنہ اگر بھائی پرانڈ

کی طرح تبدیلی کی ضرورت سے انکار کیا گیا تو یاد رکھو کہ ہمیں اس

اس ملک سے اسی طرح نیست و نابود کر دیا جائے گا جیسا کہ

آسٹریلیا کے مہلی باشندوں کو صفحہ ہستی سے ہماری آنکھوں کے

سامنے منایا جا رہا ہے۔

عالمگیر انسانی برادری

دنیا میں جہر نظر دوڑاؤ تو میں ایک دوسرے سے برسرِ پیکار

نظر آتی ہیں۔ ہندو اور مسلمان ہی نہیں بلکہ جرمن، فرانس، انگلستان

اٹلی، چین اور جاپان تمام ممالک ایک دوسرے کے خون کے

پیاسے نظر آتے ہیں۔ اور قریب ہیں کہ بس چلے تو ایک دوسرے

کو صفحہ ہستی سے فنا کریں۔

یہ منافقت اور جھٹکناش وطن پرستی کے غلط تخیل پر مبنی ہے۔

مذہب دنیا کو محبت اور اتحادی سکھانے آیا تھا لیکن مذہب وطن پرستی

یا وی فائدہ کی جستجو کرتا ہے اور اس کی بنیاد نفرت و عقارت پر ہے۔

حقیقی مذہب اور موجودہ رنگ کی وطن پرستی ایک دوسرے کی ضد ہیں

بد عالم مختلف ملکوں کے لوگ شکل و شامیت، رنگ، ملاوت

زبان، لباس اور عادات میں مختلف نظر کرتے ہیں لیکن دراصل تمام

انسانوں کی اصلیت اور فطرت ایک ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مختلف

ملکوں بلکہ مختلف زمانوں کے لوگوں کی عادات و اطوار اور

خواہشات و رجحانات میں کوئی فرق نظر نہ آئے گا۔

پس حقیقی مذہب وہ ہے جو اس حقیقت کو نمایاں کر سکے تمام

انسان بھائی بھائی اور ایک ہی خاندان کی طرح ہیں۔ مذہب کا تعلق

مادی فوائد سے نہیں بلکہ محبت، انصاف اور مسالمت حقیقی

مذہب کی اہل بنیاد ہیں۔

مذہب کے مذکورہ بالا تخیل کو ترقی دینے کے لیے ضروری ہے

کہ ہم اپنی تعلیمی کتابوں میں انسانی اخوت اور مسالمت کے پہلو کو

بروش کریں اور اس امر پر زور دیں کہ عالم انسانیت ایک خاندان کی مانند

ہے اور کہ تمام انسان بھائی بھائی ہیں۔ یہ یقین ہے کہ اگر انسانوں

میں یہ جذبہ پیدا کر دیا جائے تو دنیا کی تمام جنگیں بند ہو جائیں اور

اقتصادی تعلیمی، زراعتی، صنعتی غریبیک تمام مسائل جو اس وقت

لائیں خیال کئے جاتے ہیں خود بخود حل ہو جائیں۔

دیہاتی اور شہری زندگی

بڑے بڑے شہروں کا وجود قدیم سے پایا جاتا ہے۔ اور

تاریخ سے اس امر کا ثبوت بھی ملتا ہے کہ ہر زمانہ میں دیہاتی شہری زندگی

کو رشک کی نظر سے دیکھتے آئے ہیں۔ اور جب کسی کو موقع ملتا

ہے وہ گاؤں کو خیر باد کہہ کر شہر میں آن آتا ہوتا ہے۔ اس کے

برعکس ایسی مثالیں بہت کم نظر آئیں گی کہ شہر کے لوگ گاؤں

میں جا کر سکونت اختیار کریں۔

مگر ہم شہر کے دل سے غور کریں تو معلوم ہو گا کہ اہل ماحول کے

برعکس ہونا چاہیے۔ انسانی محنت کے لیے تازہ اور صاف ہوا کی ضرورت

ہے شہروں میں تنگ گلیوں اور کئی کئی منزلیں مکانات کی وجہ سے صاف

ہوا کا گزر مشکل ہوتا ہے اور مکانات بھی تنگ اور تاریک ہوتے ہیں۔

جب کوئی دیہاتی شہر میں آتا ہے تو ان بابوں کی سبزی ترکاری کو بہت بڑی نعمت تصور کرتا ہے حالانکہ مسان سبزی سبزیاں، تازہ دودھ مکھن گاٹھ بھی میسر کر سکتے ہیں۔ جگتے بھینس رکھنے اور مرغیاں پالنے کے لیے بھی شہر کی نسبت دیہات زیادہ موزوں ہیں۔ اس کے علاوہ پھل دار درخت اور پھولوں کے پوسے لگانے کے لیے بھی شہر میں کوئی گنجائش نہیں۔

فرمیکہ جہاں تک خورد کرتا رہا ہوا صاف تھوڑے کھانوں دودھ دہی مکھن تازہ سبزی ترکاری اور پھلوں کے لیے شہر کی نسبت دیہات زیادہ موزوں ہیں۔ لیکن افسوس کہ ہمارا انتظام صحیح اس لیے کہ دیہاتی ہی سب سے منحوس اور قابل نفرت زندگی بسر کر رہے ہیں۔ یہ لوگ خون اور پسینہ ایک کر کے کھانے کے لیے اناج اور بار پات کے لیے کپاس پیدا کرتے ہیں لیکن یہی لوگ ہی جن کو پیٹ بھر کر کھانے کو ملتے اور نہ تن ڈھکنے کو کپڑا۔

آج کل رہنمایان قوم اور حکومت دونوں کی توجہ اصلاح دیہات کی طرف منحرف ہے۔ اور دونوں کی کوشش ہے کہ اس امر میں ایک دوسرے سے بازی لے جائیں لیکن ان کو یاد رکھنا چاہیے کہ بے زبان دیہاتیوں کی اصلاح کا معاملہ ہاتھ بنانے یا سطحی اصلاحات سے سر نہجام نہیں پاسکتا۔ ضرورت ہے کہ انصاف اور انسانیت کو مد نظر رکھ کر دیہاتیوں کی پستی اور ذلت کے بنیادی اسباب کو دور کیا جائے۔

پنجاب کے زمینداروں کا قرضہ

تاریخی قرضوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ انگریزی حکومت میں مثال ہونے کے وقت پنجاب کے زمیندار قرضہ لیتے دیتے تھے لیکن اس طرح کہ وہ قرضہ لیا اور ادھر فصل کے موقع پر ادائیگی کر دی جیسے قرضہ کا کام دھنن پایا جاتا تھا جو ساہوکار سال تک جلدی رہے بلکہ ایک نسل سے دوسری نسل میں منتقل ہو۔

انگریزی سلطنت کے قائم ہونے ہی ملک کے مختلف حالات نے ایسا پیش کیا کہ زمیندار جو رقم قرضہ کے طور پر لیتے اس کی ادائیگی قریب قریب ناممکن ہو گئی۔ ذیلی میں ہم پنجاب کے زمینداروں کے قرضہ کے اعداد و شمار پیش کرتے ہیں۔ جس سے زمینداروں کی حالت کا اندازہ باسانی لگایا جاسکتا ہے:-

سال	رقم قرضہ	سال	رقم قرضہ
۱۸۸۵ء	۱۹۱۱ء	۹۰ کروڑ
۱۸۸۶ء	۱۷ کروڑ	۱۹۱۲ء	۵۰ کروڑ
۱۸۹۱ء	۲۵ کروڑ	۱۹۳۱ء	۱۳۵ کروڑ
۱۹۰۱ء	۵۱ کروڑ	۱۹۳۲ء	۲۰۰ کروڑ

اندازہ لگایا گیا ہے کہ اس قرضہ پر پنجاب کے زمینداروں کو کم از کم تیس کروڑ روپیہ ہر سال سود ادا کرنا پڑتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اہل تو کیا اس کے سود کی ادائیگی بھی ناممکن ہے۔ یہ حال پنجاب کے زمینداروں کا ہے جن کی حالت ہندوستان کے باقی حصوں کی نسبت بہتر خیال کی جاتی ہے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ بحیثیت مجموعی ہندوستان کے زمیندار کس قدر خطرناک صورت حال میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔

حکومت نے ۱۹۳۵ء میں قانون انتقال املاک بنایا اور ۱۹۳۵ء میں زمینداروں کی بیہودی کے لیے اعداد باہمی کے بنکوں کا اجراء کیا۔ اس کے علاوہ قرضہ ایکٹ اور ساہوکارہ ایکٹ بھی چند سال ہوئے بلکے تھے بلو جو اس کے زمینداروں کی حالت بہتر تو کیا وہ ہر روز پہلے سے بھی خراب ہو رہی ہے۔ انہی میں حالات حکومت اور ملک کے بھی خواہوں کا فرض ہے کہ وہ دلیری اور جرات سے اس مسئلہ کے اہل اسباب پر غور کریں اور اس کا حل نکالیں ورنہ وہ وقت دور نہیں جب کہ زمینداروں کی

حیثیت ایک سبب بن کر اٹھے گی اور تمام سوسائٹی کو زیر و زبر کر کے رکھ دے گی۔

قوم کی ترقی افراد سے وابستہ ہے

ہندوستانیوں کی ذہنیت آج وہ نہیں ہے جو میں سال پہلے تھی اس وقت لوگ ملک کی آزادی کا نام لینے سے ڈرنے لگے مگر قوموں سے کتنا بڑا کچھ ہے آج اگر ہندو آزادی کا نام لینے سے دل میں ڈر تو پیدا نہیں ہوتا لیکن بہت ہندوستانی ایسے ہیں جنہوں سے یہ سمجھتے ہیں کہ ہندوستان برطانوی تسلط سے آزاد نہیں ہو سکتا۔ اس قسم کی ذہنیت اس وقت تک نہیں بلکہ ہندوستان کی آزادی کی راہ میں ایک خطرناک رکاوٹ ہے۔ اس قسم کے لوگ کم بہت ہونے کی وجہ سے یہ جانتے ہی نہیں کہ غم و غمناکی سے کیسے کیسے حیرت انگیز کام سر انجام پاسکتے ہیں۔ لوگ کم بہت ہی نہیں ہونے بلکہ تاریخ عالم سے بھی ناواقف ہوتے ہیں یہ لوگ نہیں جانتے کہ دنیا میں جب سے بڑے انسان جنہوں نے قوموں کی قسمت اور اپنے ملک کی کاپالیٹ دی نہیں نہیں جنہوں نے نقشِ سر پر اپنی ذات کے ذمے والے نشانات چھوڑے ہیں۔ اگر ان کی ابتدائی زندگی پر نظر ڈالی جائے تو قید کے کارنامے جو انہوں نے سر انجام دیے حیرت انگیز ہی نہیں بلکہ ناقابلِ یقین و کمال دیتے ہیں۔

مذکورہ قسم کی حیرت انگیز ہستیاں ہر ملک میں پائی جاتی ہیں۔ اس لیے بھی اپنے زمانہ سے دور جانے کی ضرورت نہیں۔ یہ ایک امر حقیقت ہے کہ اس وقت دنیا کے کثیر تعداد ملک کے اعلیٰ ترین حاکم وہ لوگ ہیں جو غریب ترین گھرانوں میں پیدا ہوئے اور جن کی پیدائش کے وقت کسی کو سامان و کمال بھی نہ ہو سکا تھا کہ یہ کوئی بڑا اور قابل کر سکیں گے۔ مثلاً ہمالیہ کے موجودہ شاہنشاہ رشاہ پلوہی کہی جیسے جو ایک غریب ترین گھرانے میں پیدا ہوئے اور رعایت کسی پیری کی حالت میں جو وہ ملے آپ کا پھر مرنے کی۔ لیکن ٹیپے ہو کر آپ نے اپنے غم اپنی سے ملک ایلان کا کاپالیٹ دیا ہے۔ اسی قسم کے لوگوں کی نسبت کسی شاعر نے کہا

سچ کہا ہے

اولو العزمان دانشمند جب کہنے پر آتے ہیں

سمنار بجاوتے ہیں کوہ سے دریا بہاتے ہیں

اس قسم کے لوگوں کی مثالیں لکھنے لکھنے میں تو کتبوں کی کتاب میں پر ہو سکتی ہیں۔ مگر اقتصاد ہندوستانیوں پر اس امر کا اظہار ہے کہ وہ ہرگز ہرگز باؤس نہ ہوں۔ باؤسی گنا ہے۔ اس سے تمام قومیں سلب ہو کر انسان بائبل کا کام ہو جاتا ہے ہر شخص کو اپنے دل میں یہ غم اور غمناک اور کتنا چاہتا ہے کہ وہ اپنے ملک کو آزاد کر رہے گا۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ ہر شخص اپنی اپنی جگہ پر یہ سمجھتا ہے کہ میں اکیلا کیا کر سکتا ہوں لیکن یہ تصور سر اسر جینی پر نادانی ہے۔ خود کرنے کا مقام ہے کہ اگر یہ خیال عام ہو جائے تو دنیا کا کوئی کام بھی خواہ وہ کسی ذہنیت کا جو سر انجام نہیں پاسکتا۔

یاد رکھو کہ انسانوں میں کوئی بڑا چھوٹا نہیں۔ ہر شخص کے اندر عظیم الشان کام کرنے کی صلاحیت مدائے ودیعت کر رکھی ہے۔ لیکن مذہب ہے کہ ہم اپنے اور اعتماد رکھیں۔ اور جو متحد سامنے ہو اس کے حصول کے لیے غم و رنج کریں۔ یہ بھی یاد رکھو کہ قوم افراد سے بنتی ہے پس اگر افراد بزدل، کمزور اور باؤس طبیعت رکھنے والے ہوں گے تو قوم جو ان افراد سے بنتی ہے گی بھی بزدل اور کمزور ہو گی جس طرح قطرہ قطرہ پانی سے بننا ہے اسی طرح افراد سے قوم بنتی ہے پس فرد ہی ہے کہ افراد اپنی اپنی جگہ پر اپنی حالت اور قوم کی حالت کو سوار کرنے کا غم و رنج کر لیں۔ اور یقین رکھیں کہ کوشش کرنے سے ہمارا ملک آزاد ہو کر ہماری حالت سنبھال سکتی ہے۔ ملک کی حالت کا اعتبار افراد پر ہے۔ پس ہم قوم کے افراد سے توقع کرتے ہیں کہ وہ اپنے دل سے باؤسی کے زہر پیتے جراثیم کو نکال دیں۔ آخر میں ہم اقبل کا ایک شعر درج کرتے ہیں جو مذکورہ بالا حقیقت کا مال ہے۔ اور قدیم سے توقع کرتے ہیں کہ وہ اس کو ہمیشہ دل کی انگلیوں کے سامنے رکھیں گے۔ آپ فرماتے ہیں

یقین افراد کا سرمایہ تعمیر ملت ہے

یہ وہ قوت ہے جو صورت پر نظر ملت ہے

خواب زندگی



منا فی زندگی خواب کی لذت ہے۔ دنیا میں انسان کو تھکام دیتی ہے مگر اس کے فرائض اس قدر ہیں کہ اگر انسان ایک منٹ بھی صابغ ذکرے تو بھی کوئی نہ کوئی مرض اس ہونے سے روکھائے گا۔ اسے انسان کو تھکائی ہے کہ زندگی کامیاب ہو۔ کو ایک منٹ بھی بیکار نہ رکھو عین پرستی اور تھکائی سے بچ۔ کیونکہ وقت کم ہے اور کام زیادہ اس لئے مغفرت کی گپ شب میں اپنا وقت برباد نہ کر۔ ایسا اپنے وقت زندگی کو ضروری سمجھو۔

اگر آپ متذکرہ بالا عبارت بخوبی نہیں پڑھ سکتے!

پڑھتے وقت عبارت کو کچھ دُور رکھنے سے الفاظ نظر آتے ہیں

تو آپ کی بینائی کمزور ہے

ہم آپ کی آنکھوں کا مفت معائنہ کر کے آپ کو مفید دہریں

مشورہ دے سکتے ہیں۔

ماڈرن اوپٹیشنرینک سائنس اید وڈر وراؤنڈری

اپنے روپیہ کو تئیں میں ڈال دینا
اس ہزار درجہ بہتر ہے کہ آپ پیشہ ور بھیک مانگنے والوں کو چھپیں

انسداد گداگری مصنفہ

میاں سلطان احمد خاں

غیر ضرورت بھیک مانگنے اور بھیک دینے کو روکنے کی بہترین کتاب ہے

اس میں آیات قرآنی، احادیث سنوی، علماء کرام اور صوفیائے عظام، حکماء اور شہرکے توال اور تاریخی واقعات سے بھیک مانگنے کی مائیان ظاہر کی گئی ہیں۔ اور زکوۃ، خیرات اور صدقات کا صحیح معنی بیان کر کے بغیر ضرورت بھیک مانگنے اور دینے کو روکنے کے مفصل طریقے بیان کئے گئے ہیں۔ معزز اہل الرائے حضرات اور اسلامی اخبارات نے اسے بہت پسند فرمایا ہے۔ اور ہر ایک مسلمان کو اس کے مطالعہ کی سفارش کی ہے اس مضمون پر ایسی جامع اور مفید کتاب اور کوئی نہ ملے گی!

اس کتاب کا ہندوستان کی کئی ایک زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے

کاغذ اعلیٰ درجہ کا۔ لکھائی، چھپائی ویدہ زیب۔ قیمت صرف ایک روپیہ چھ بھلا غیر

اپنے شہر کے تاجران کتب خریدیے

یا براہ راست

مینجر نظامیہ کبڈ پو۔ ٹالہ (پنجاب) سے طلب فرمائیے

قابل تامل
شباب راہزنہ

کے خطرات
مسلک انہد۔ یہ کتاب شایع کر کے ملک

کتاب ہر لحاظ سے مفید اور قابل فائدہ
مختصر اور سہولت سے پڑھی جاسکتی ہے۔

لکھائی چھپائی پر مبنی کی گئی ہے۔ کتاب میں بہت
مختصر اور سہولت سے پڑھی جاسکتی ہے۔

کتاب میں قابل مصلحت سے ایک مفید کتاب انسداد
اور اس کی اقسام پر ہر پہلو سے روشنی ڈالی گئی

کامیابی کو پہنچانے کے لئے مصنف نے لکھائی
کے متعلق حکام اعلیٰ اور ادارت کے لکھائی

بانی میں کو دیکھنے کے علاوہ ادارت کے سامنے
میں وہ توجہ دینا چاہیے کہ ہے۔ اور آخر

اس مصلحت کا انسداد کیا جاسکتا ہے۔ جو محاذ
مقابلہ میں یہ کتاب بہت کارآمد اور مفید

قیمت ایک روپیہ
کتاب ناشرین

مصلحت اور یونیورسٹی پریس لاہور
نے بہترین قیمت پر لکھائی
دینے کو روکنے کے لئے لکھائی
لکھائی اور اس کے متعلق لکھائی
انسداد گداگری کا انسداد کیا جاسکتا ہے
اور اس کی اقسام پر ہر پہلو سے روشنی ڈالی گئی
کامیابی کو پہنچانے کے لئے مصنف نے لکھائی
کے متعلق حکام اعلیٰ اور ادارت کے لکھائی
بانی میں کو دیکھنے کے علاوہ ادارت کے سامنے
میں وہ توجہ دینا چاہیے کہ ہے۔ اور آخر
اس مصلحت کا انسداد کیا جاسکتا ہے۔ جو محاذ
مقابلہ میں یہ کتاب بہت کارآمد اور مفید
قیمت ایک روپیہ
کتاب ناشرین

ہماری آخری پیشکش

اسد کے بہترین ادھ کا میاب ہفتہ وار اخبار کلفروش دہلی کا ایک رعایتی اعلان "ساربان" کی گذشتہ شاعت میں شائع ہوا تھا۔ اس کے جواب میں اس قدر فرمائشیں موصول ہوئیں کہ ہم سب کو رعایتی قیمت پر اخبار نہ دے سکے جس کا ہمیں بہت افسوس اور ندامت بھی ہے۔ مگر اب مالک اخبار سے خاص طور اجازت لے کر اعلان کیا جاتا ہے کہ ان پچاس اجواب کے نام جنگی فرمائشیں ۱۵ مئی تک موصول ہونگی۔ ہفتہ وار اخبار کلفروش سے سالانہ کی بجائے صرف چھ سالانہ میں جاری کر دیا جاوے گا۔ اور جن کی فرمائشیں ۱۵ مئی تک موصول ہونگی۔ ان کو ایک ایک جلد شیطان کی سواخ عمری بالکل مفت دی جاوے گی۔ اس کی قیمت صفر ہے۔

۱۵ مئی تک طلباء اور قومی و اسکولی لائبریریوں کے نام ہفتہ وار اخبار کلفروش صرف چھ سالانہ میں جاری کروا جاوے گا۔ گزشتہ سال کے بے کہ یہ ہماری بالکل آخری پیشکش ہے۔ ۱۵ مئی کے بعد کسی کو بھی رعایت نہ دی جاوے گی۔ نمونہ کا پرچہ ار کاٹ کر بھیج کر منگوائیے

مینجر ہفتہ وار اخبار کلفروش دہلی

ہندوستانی ذہنیت اور اردو ادب میں انقلاب کل تصور ماہیت

نرمیاد ارت: شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

اگر آپ ہندوستان میں ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت محسوس کرتے ہیں اور موجودہ تہذبات اور تنگ نظری کو فنا کر کے ملک میں آرزو خیالی کی بنیاد ڈالنا ضروری سمجھتے ہیں تو کلیم کی خریداری منظور فرما کر باب فکر و نظر کا ہاتھ پکڑیے۔ کلیم میں انقلابی محسوس اور سوچ پر مضامین کے دوش بدوش وہ سب کچھ سمی ہوگا جسے ساربان اور نگشتی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے متعدد تصاویر سے مزین طباعت و کتابت دیدار زیب سرورق خوشنما۔ چھ سالانہ چھ ماہی پرچہ ہر نمونہ کیلئے منگوائیں۔

(مینجر کلیم قرول باغ دہلی)

مشکل کشا

اگر کوئی شخص جو چاہے کہ اس کا دل سے غم و غصہ نکلے اور اس کی حالت خرابی سے نجات پائے تو اس کو چاہیے کہ وہ اپنے دل میں یہ کلمات پڑھ لے۔
اے اللہ! میں نے تجھ سے دعا کی ہے کہ تو میری حالت کو خیر سے تبدیل فرما دے۔ آمین



محبوب العاشقین

اگر کوئی شخص جو چاہے کہ اس کا دل سے غم و غصہ نکلے اور اس کی حالت خرابی سے نجات پائے تو اس کو چاہیے کہ وہ اپنے دل میں یہ کلمات پڑھ لے۔
اے اللہ! میں نے تجھ سے دعا کی ہے کہ تو میری حالت کو خیر سے تبدیل فرما دے۔ آمین



اگر کوئی شخص جو چاہے کہ اس کا دل سے غم و غصہ نکلے اور اس کی حالت خرابی سے نجات پائے تو اس کو چاہیے کہ وہ اپنے دل میں یہ کلمات پڑھ لے۔
اے اللہ! میں نے تجھ سے دعا کی ہے کہ تو میری حالت کو خیر سے تبدیل فرما دے۔ آمین

اگر کوئی شخص جو چاہے کہ اس کا دل سے غم و غصہ نکلے اور اس کی حالت خرابی سے نجات پائے تو اس کو چاہیے کہ وہ اپنے دل میں یہ کلمات پڑھ لے۔
اے اللہ! میں نے تجھ سے دعا کی ہے کہ تو میری حالت کو خیر سے تبدیل فرما دے۔ آمین

لے کا پتہ بابو غلام احمد قادری ہوسن منزل ۵۳۰ لدھیانہ

شہر لدھیانہ کی دستی صنعت کے نادر نمونے

شہر لدھیانہ تمام ہندوستان میں اپنی صنعت پارچہ کیلئے مشہور ہے۔ ہر نجات کے احباب ہماری معرفت یہاں کا مال منگوا سکتے ہیں۔ ایک مرتبہ اردو دے کر ہماری ویانداری کی داد دیں۔

۱) زمانہ ریشمی سکی سفید چادر کا مارا اعلیٰ قسم کا۔ قیمت ۱۰ روپے۔ اگر قیمت ۵ روپے مراد سرانہ سے کاٹری شانیات خوشاٹھل چھڑ قیمت دے۔
۲) زمانہ ریشمی سکی پھولدار دوپٹہ۔ قیمت ۵ روپے۔ اگر قیمت ۲ روپے مراد سرانہ سے کاٹری شانیات خوشاٹھل چھڑ قیمت دے۔
۳) زمانہ ریشمی پھولدار ساری شانیات کا تم پانچ گز۔ قیمت ۱۰ روپے۔ اگر قیمت ۵ روپے مراد سرانہ سے کاٹری شانیات خوشاٹھل چھڑ قیمت دے۔
۴) ریشمی ڈال پھولدارنی درجن تین روپے بارہ آنے (۱۰ روپے) ریشمی آدھار بند فی درجن دو روپے بارہ آنے (۱۰ روپے) زمانہ بنیان ریشمی قیمت ایک روپہ مراد سرانہ بنیان قیمت سوار پیر۔ محصول اک بندر خریدار ہوگا۔

ملنے کا پتہ۔ وی سٹریٹ کلا تھ سٹانی کمپنی لدھیانہ (پنجاب)

